

Parşaf

SAYI:21

20 MAYIS 1987

100 LİRA (KDV DAHİL)

Dalan, 2000 Olimpiyatlarının İstanbul'da yapılması için Olimpiyat Komitesi Başkanı Samaranch'tan söz aldı.

BRAVO!..
SİZDE BU ORTADİREK
VARKEN OLİMPİYATLARDA
BÜTÜN MADALYALARI
TOPLARSINIZ VALLA!..



DALAN SAMARANCH

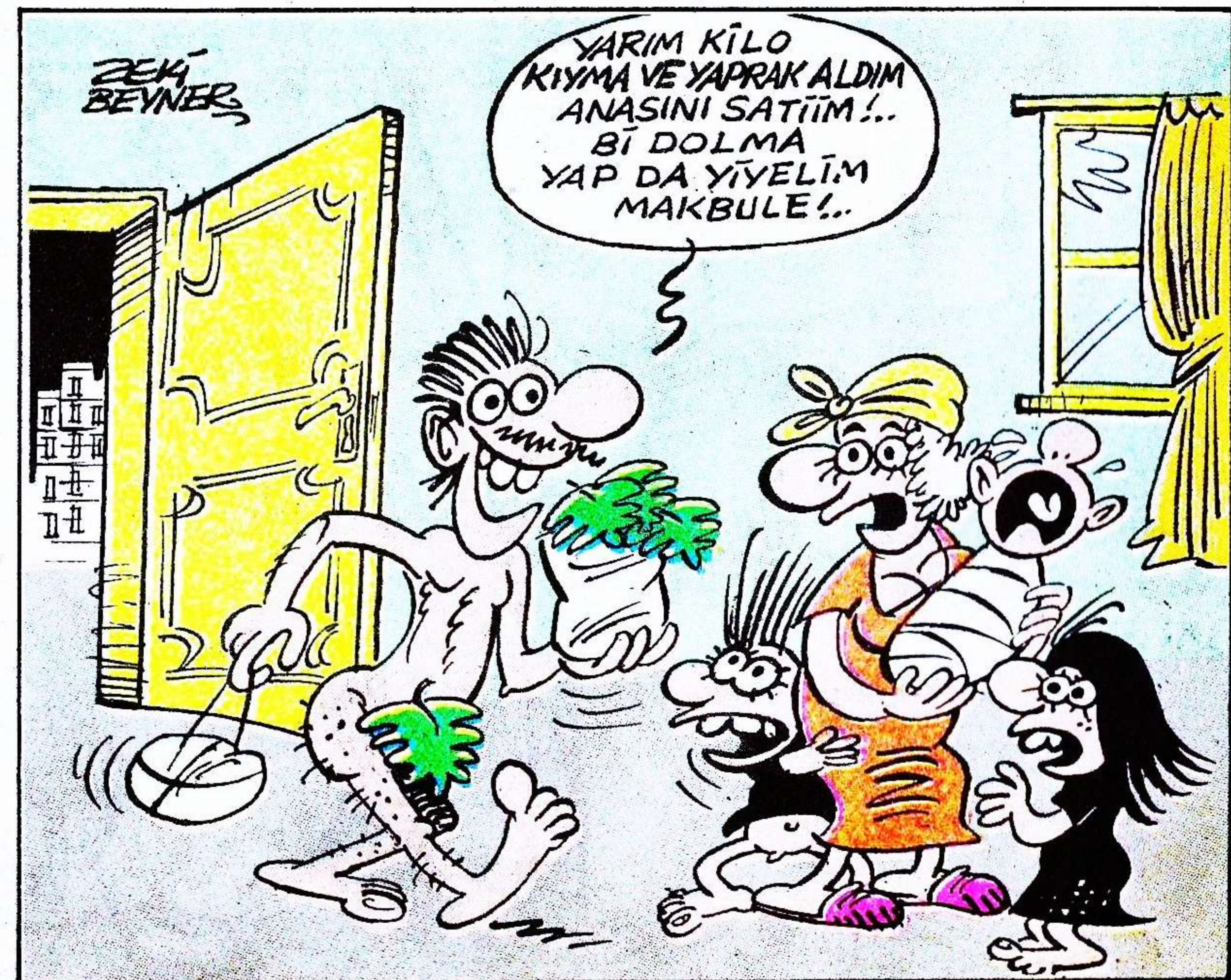
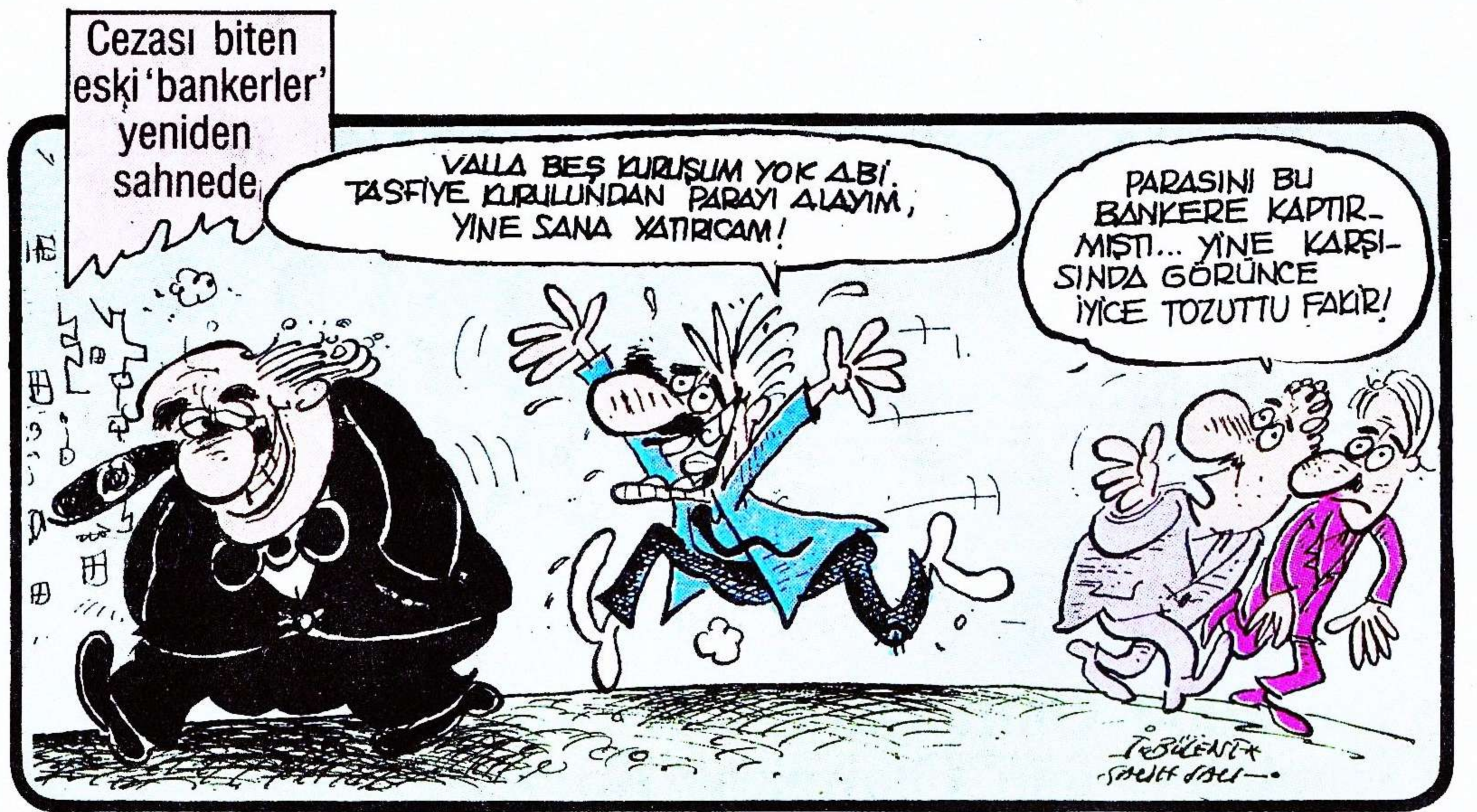
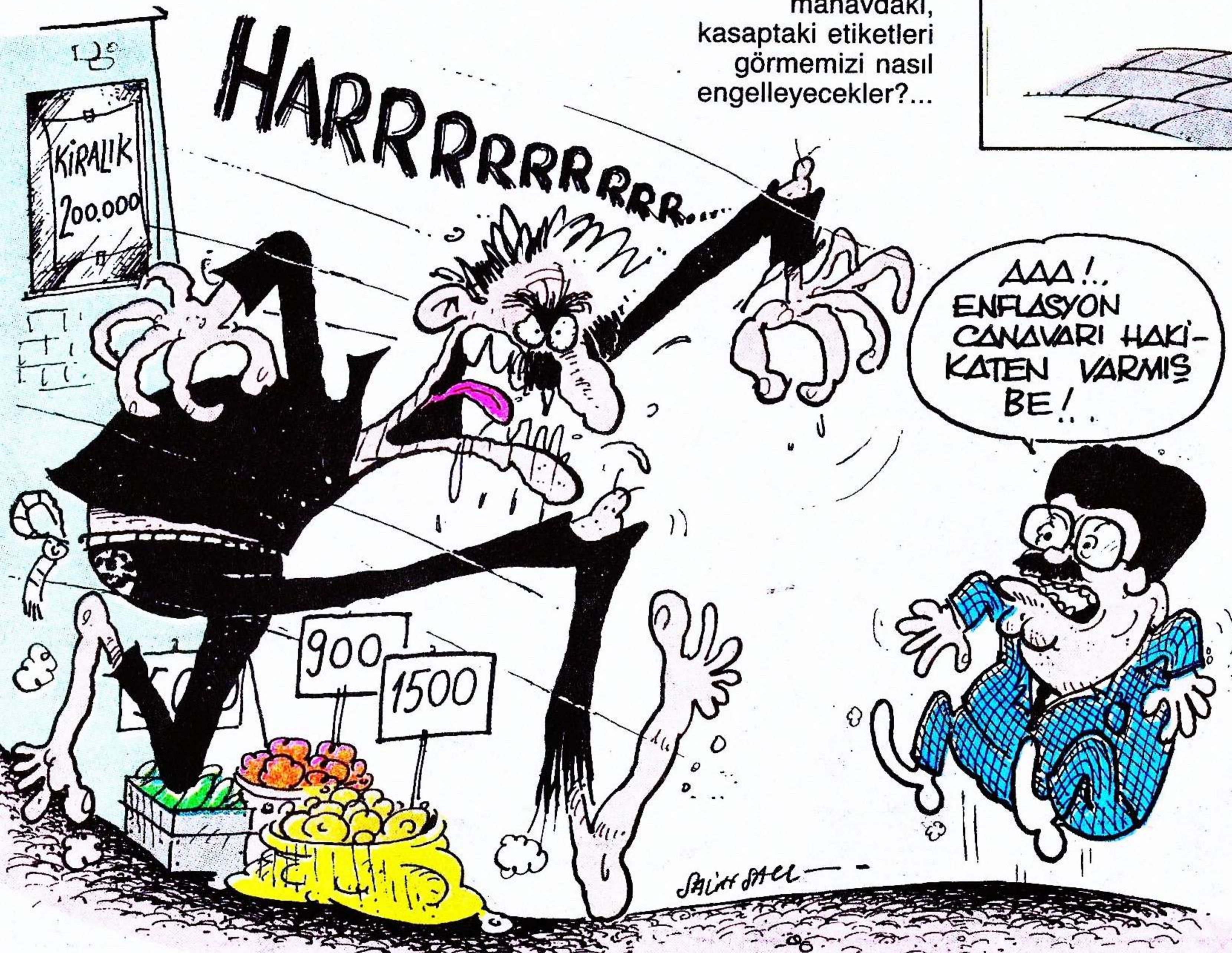


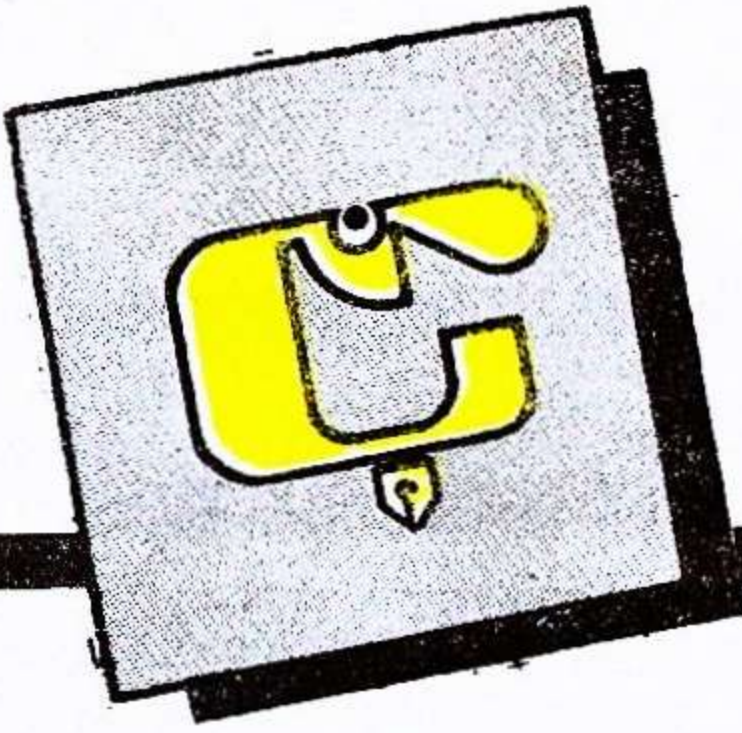
ZEKİ
BEYER
NEST



Fiyatlar... EL YAKIYOR, BEL BÜKÜYÖR

Bu yıl %25'e çekilip belı kırılacağı vaad edilen enflasyon daha ilk dört ayda zırt diye %20'yi bulunca, Özal DİE'nin resmi veri yayınlamasını yasakladı. İyi hoş da, bakkaldaki, manavdaki, kasaptaki etiketleri görmemizi nasıl engelleyecekler?...

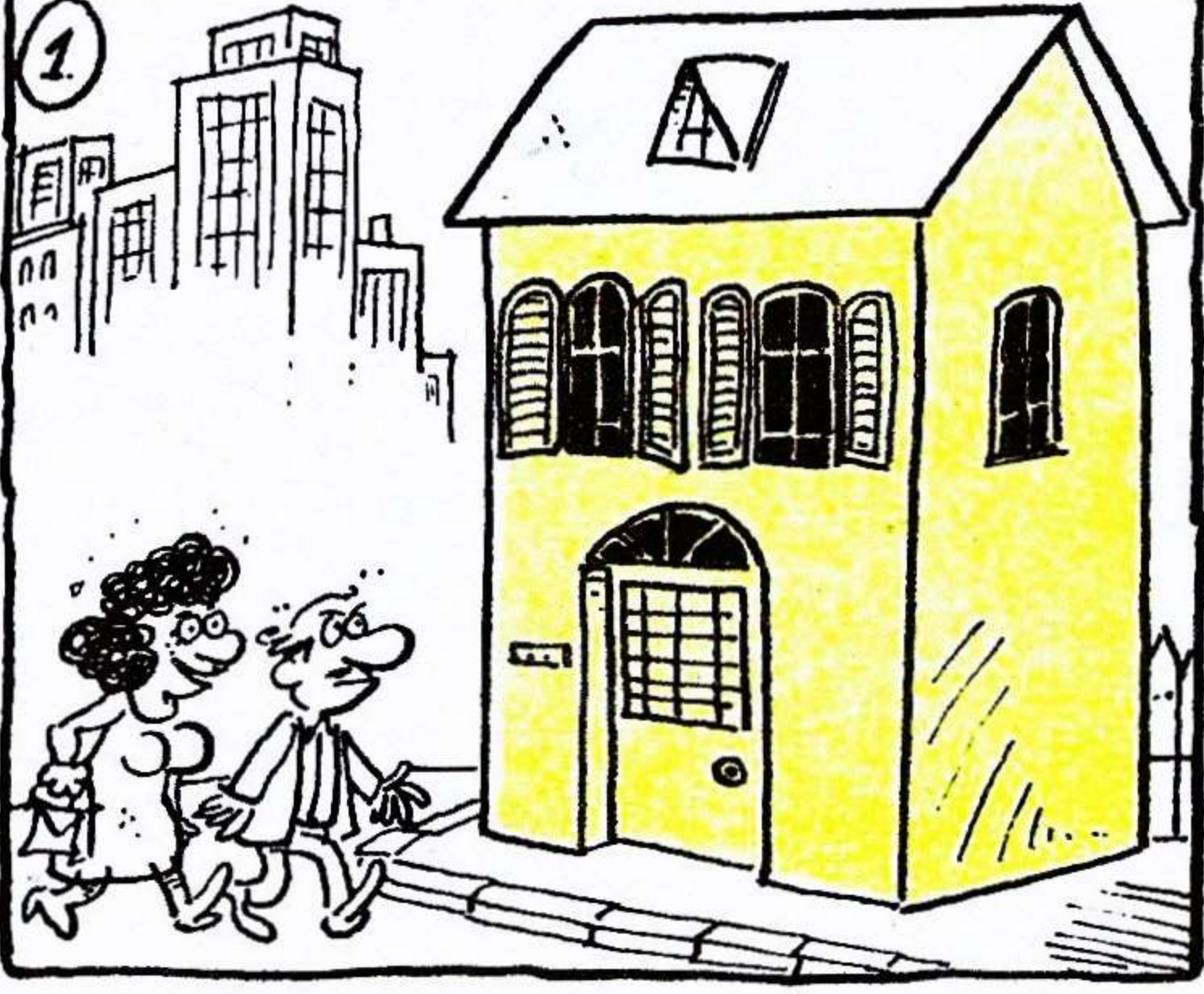




ÇARŞATA DOLAŞANLAK

Yasakların kaldırılması için Anayasa'da yapılacak değişiklik konusunda partiler, "Meclis'te mi halletmeli, millete mi gitmeli?" bir türlü anlaşamadılar...

Tehlikeli ziyaret

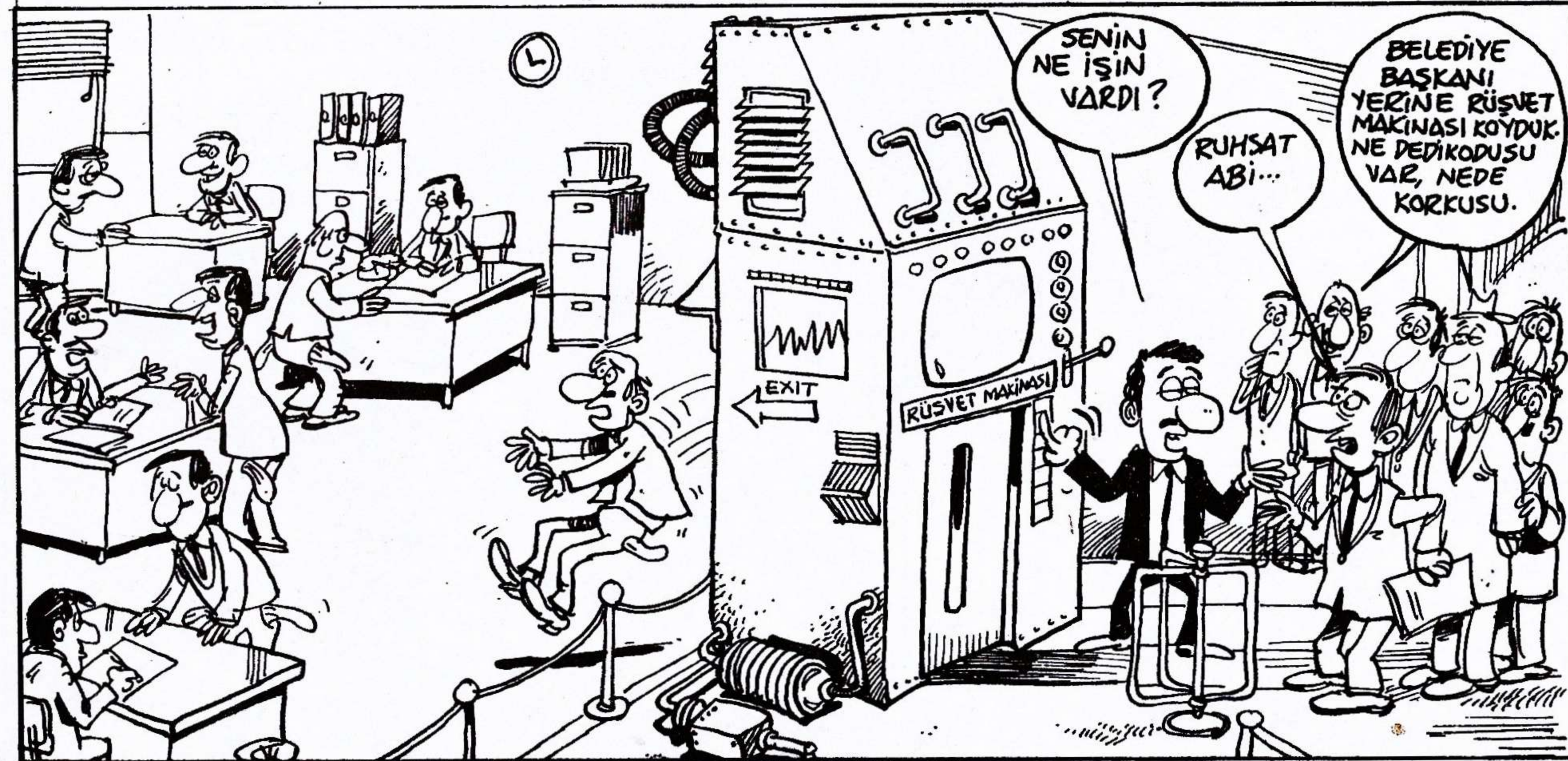


● Semra Özal, "Yılın Annesi" seçildi

● Yasaklı Demirel ve Özal...



Belediyelerde yolsuzluk ve rüşvetin ardı arkası kesilmiyor



VELET

i. Bülent ÇELİK

Davulculuk hevesi



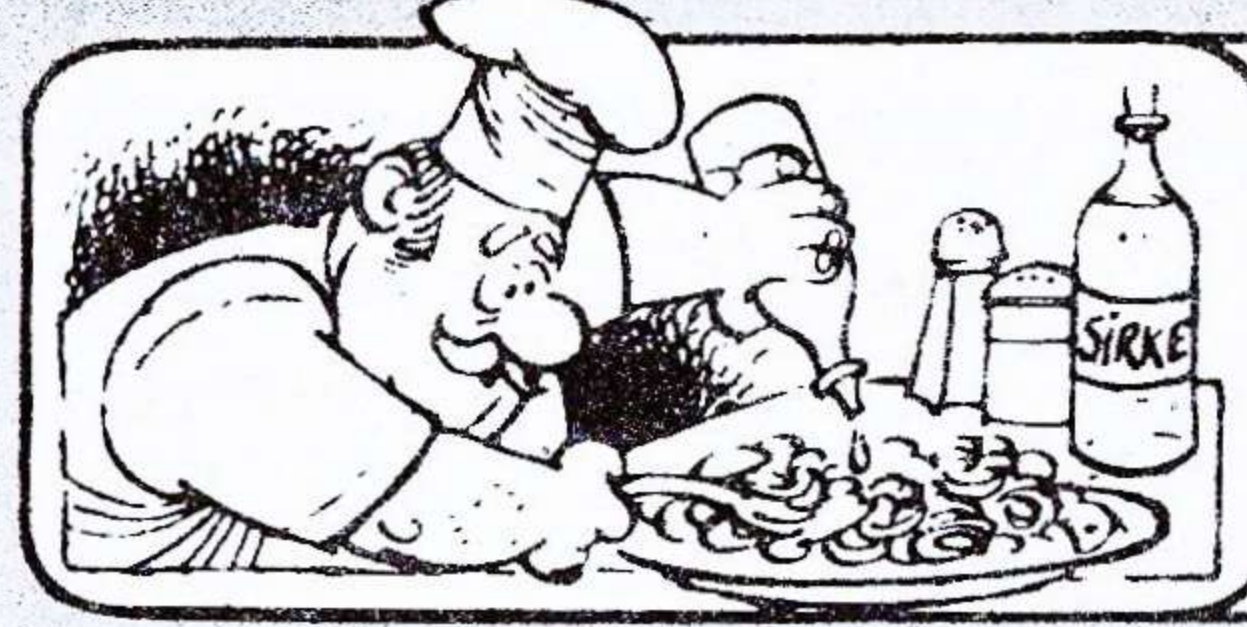
Hocaya inat...



İnşaatta oyun...



Sahillerimiz yağma ediliyor



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

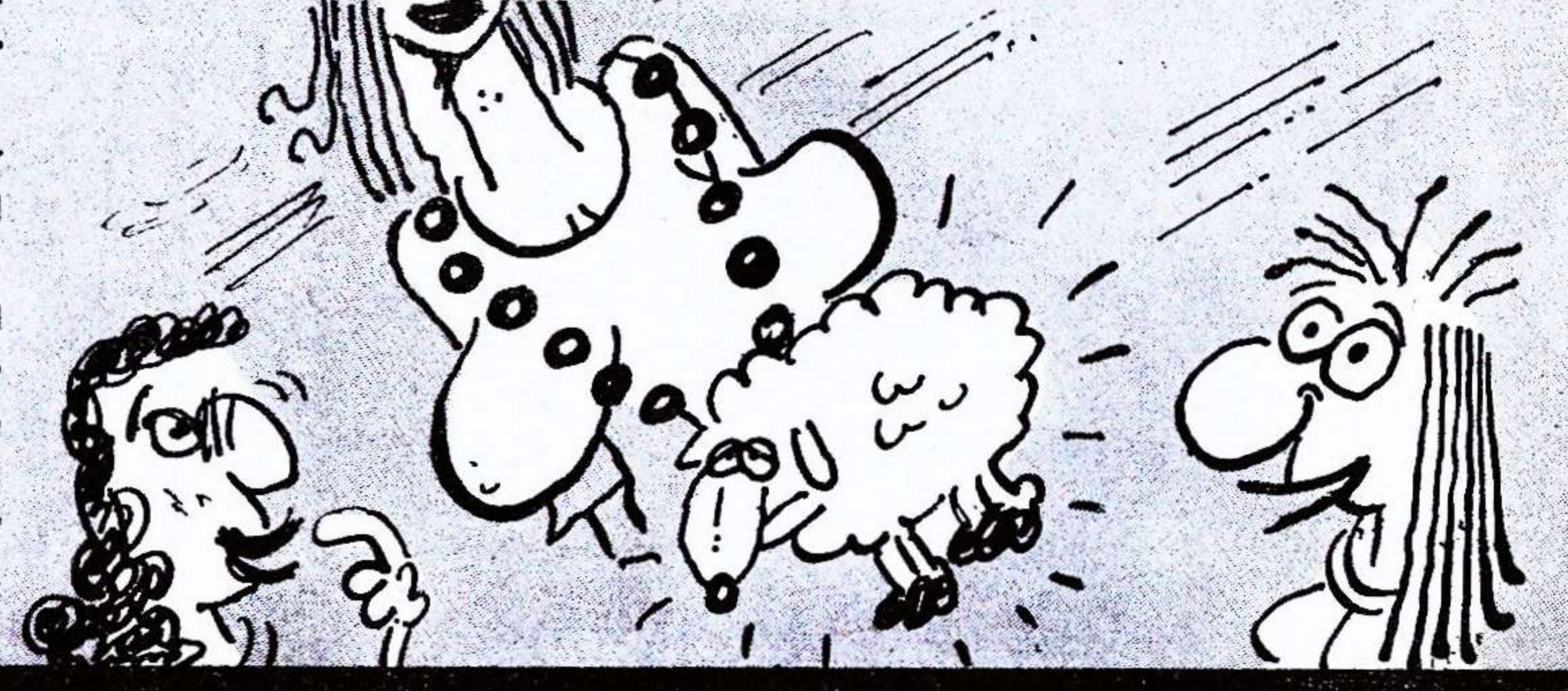
Damat...

-Ne okuyorsun?...
-Damat İbrahim Paşa'nın yaşamını... Ne hayat geçirmiş herifçi-oğlu yahu... Saadâbad'ı ile... Şa-ir Nedim'i ile... Ne tantana, ne sal-tanat!... Hele o Lale Devri... Ha-yat değil roman...
-Sen asıl öteki Damat İbrahim Paşa'nın hayatını oku... Herif bir İtalyan denizcisinin oğlu... Korsanlar tarafından yakalanmış, Manisa'da bir dul kadına köle olarak, satılmış... İyi keman çal-mayı öğrenmiş... Sonra da bu köle, Muhteşem Süleyman'ın Sadrazamı ve Sarayın damadı olmuş kemancı... Ben ona der-im damat...
-Peki ya Sadrazam Damat Fe-rit Paşa?... Koca imparatorluğu satan adam?
-Bırakın yahu... Ben onlara DAMAT mı derim?... Siz davul-cu Asım Paşa'nın hayatına ba-kınız, gerisine karışmayınız!... Damat damat o damat... Dostlar başına...

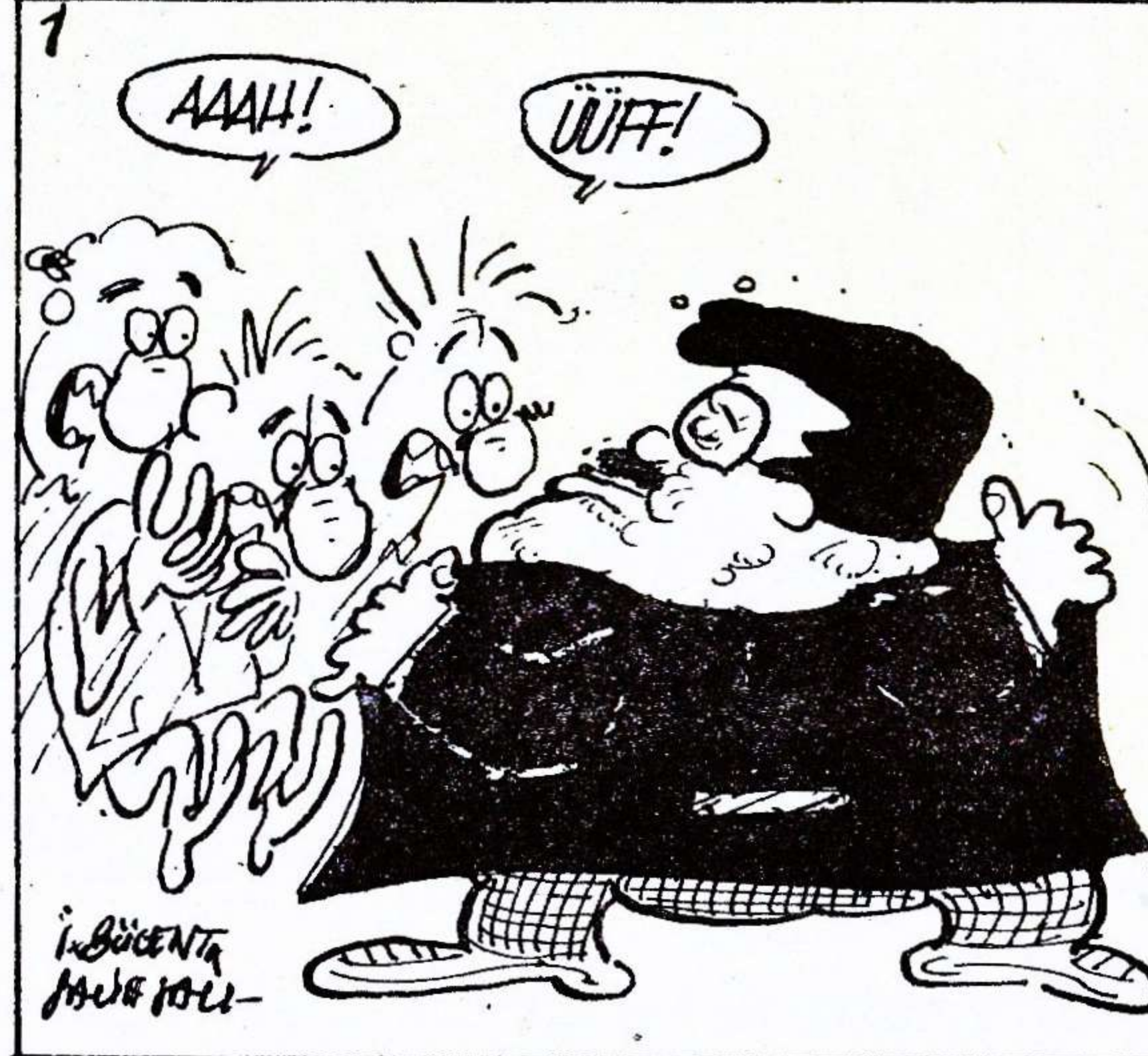
Trabzon macerası...

-Et altın olmuş... Kuzu pirzo-lasının kilosu 3900 lira...
-Sebep ne yahu? Artık Arapla-ra da, eskisi gibi satamıyoruz...
-Mal yokmuş... Nerede ku-zu?... Hani koyun?...
-İşte bak, gazeteye... Oku, oku... KOYUNLARIN TRABZON MACERASI... Ne diyor: "24 Mart'ta Trabzon'a getirilen 14.500 ko-yunun büyük kısmı, bir takım for-maliteler yüzünden, açlık ve su-suzluktan telef olmuştur. 10.000'den fazlası ölen koyunla-rın canlı kalanları da perişan hal-

dedir. Onların da yolcu oldukları anlaşılmaktadır."
-Ve biz burada pırzolanın ki-losunu 3900 liraya yemekteyiz. On binlerce koyun orada ölür-ken... Bunun mesuliyeti kimde-dir?...
-Tabii ki koyunlarda... Görmü-yor musun deniz kaplumbağala-rına gösterdiğimiz büyük ilgiyi?... Trabzon'da aylardan beri aç ve susuz bekleyen koyun ve kuzular, tebdil-i kıyafet edip, kaplumbağa kılığına girselerdi ya... Akılsız ku-zular... Geri zekâlı koyunlar. Ta-bii ki pırzolayı 3900'den yeriz.

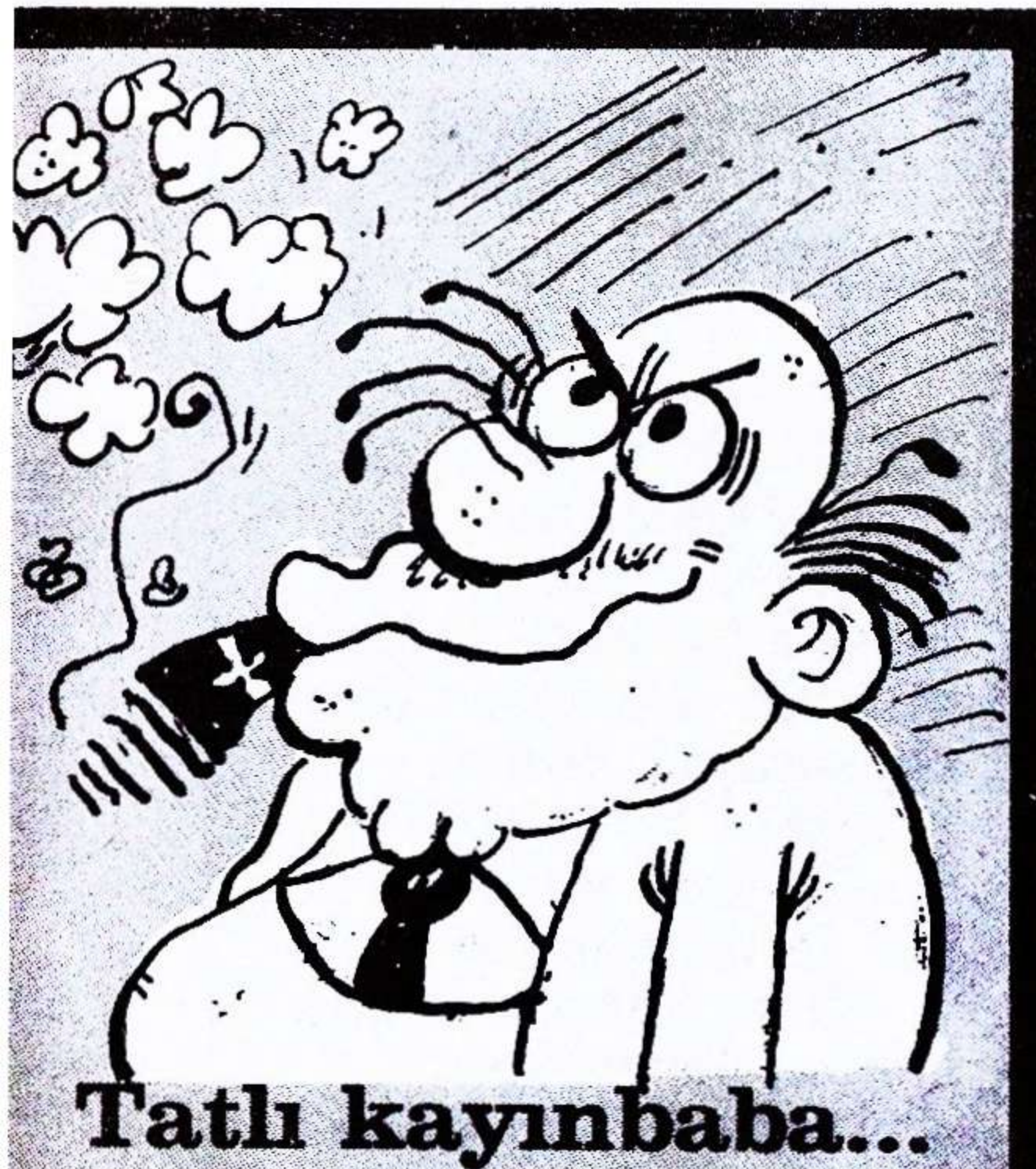


Özal, yine "Yılın en seksi erkeği" seçildi



Sakatlar / 50'den fazla işçisi olan işlerinin %2 oranında sakat Haftası / işçi çalıştırma mecburiyetleri var





Tatlı kayınbaba...

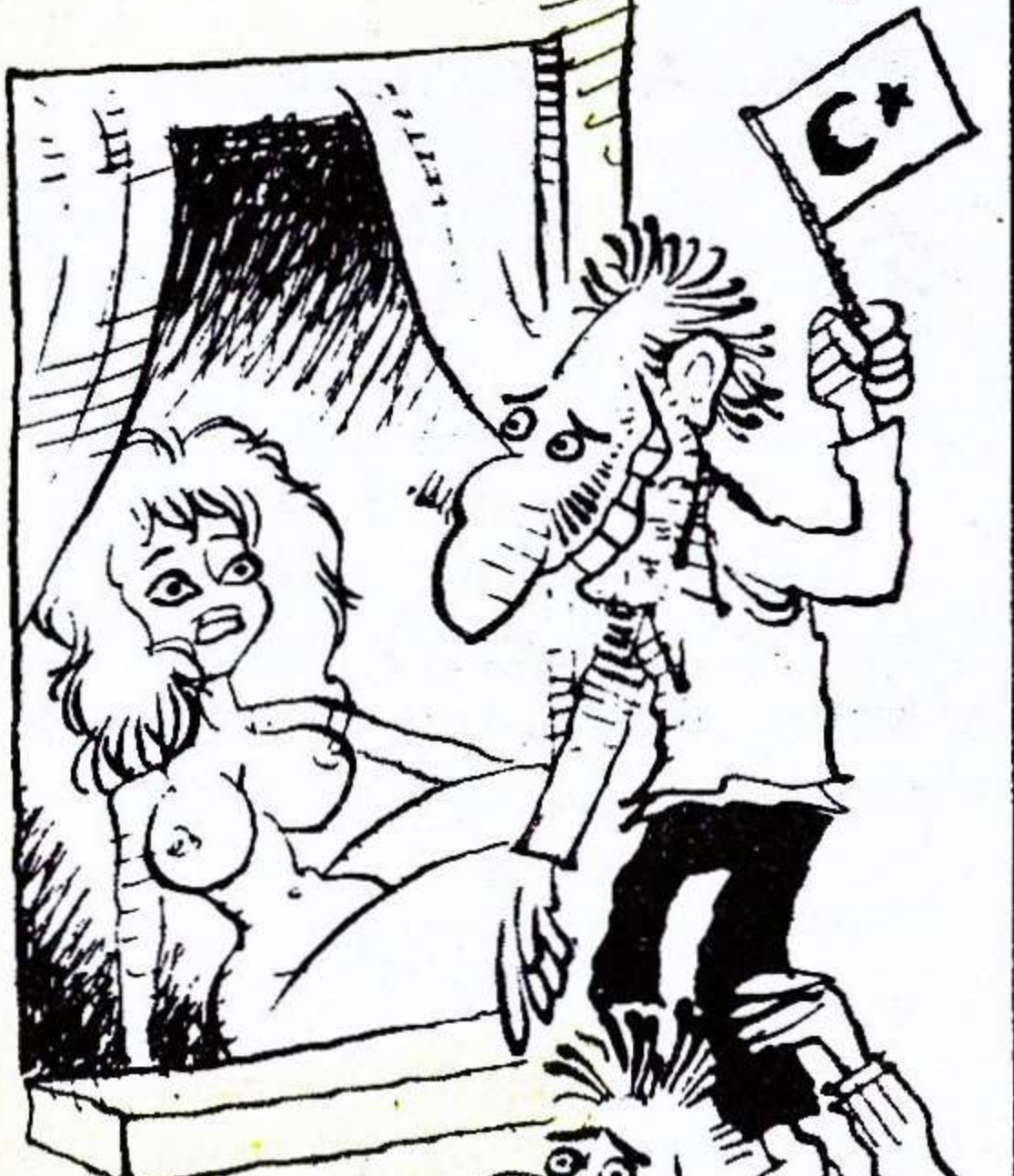
-Kuzum... Son zamanlarda çok kullanılan şu "TATLI BALDIZ" sözü de nereden çıktı?... "BALDIZ BALDAN TATLI DIR..."da kimin vecizesi?...
-Hani DALLAS'taki baldız... Baldızların en tatlısı... J.R.'in baldızı...

-Peki arkasından bu TATLI KAYNANA?... O da kim ola ki?... Sevim Çağlayan mı?... Bedia Akartürk mü?...

-Onu bilmem ama, TATLI KAYINBABA çok önemlidir. Bir iki yıl içinde insanın hayatını değiştirir. Eeeeeeee, ne demişler?... Baldız baldan tatlıdır... Görümce bürüceden lezzetlidir. Kaynana, kayganadan yağlıdır...

-Ya TATLI KAYINPEDER?...
-Yolu servete gider...

19 Mayıs provaları



YANLIŞ ANLAMA
ABI 19
MAYISA HA
ZIRLANIYORUZ!

KENAN & Selim Sahin

SABATA GELİYOR

Metin DEMIRHAN

ÖZET: SABATA VE POSTLARI MADEN KASABASINDAKİ SOYGUNCU HAYDUTA MUTHİŞ BİR TUZAK KURMUŞLARDIR...



SAMAN ARABASININ İÇİNDE İSE...

HAPSÜ!
KİM HAPSİRDİ? YERİMİZİ BELLİ EDECEKSEN TOM!

BEN HAPSİR MADİM! SUSUN KONUSMAYIN!



İŞTE SAMAN ARABASI DA YOLA ÇIKTI! APTALLAR BENİ KANDIRACAKLARINI SANDILAR. FAKAT ALTINLARIN BU ARABADA OLDUĞUNU BİLİYORUM!

NE YAPAYIM BU SAMANLARIN İÇİNDE SAMAN NEZLESİ OLDUM!
TOM DEĞİLSEN, SEN KİMSİN?
SANA NE ULAN!
ÇENEYİ KESİN PEŞİMİZDE BİR ATLI VAR.



MECHUL ADAM ATINI ÇÖZER VE ATLAR...

İŞİM KOLAY OLACAK ÇÜNKÜ ARABAYI O APTAL ÇİKO KULLANIYOR!



SELÂM AMİGO! AA!.. SENİ BİR YERDEN TANİYORUM. TAMAM, SEN ZAGOR'UN ARKADAŞI ÇİKO DEĞİL MİSİN?

KARAMBA, KARAMBİ-TAY!.. BEN DE SENİ TANİYORUM... SEN DE TEKİS'SİN! MEŞHUR TEKİS WILLER! BAŞINDAN TAM 967 MACERA GEÇMİŞ DİYORLAR, DOĞRU MU?



ARABA KASABADAN İYİCE UZAKLAŞSIN DA SOYGUNU ÖYE YAPARIM...

SAKIN ORTAYA ÇIKAYIM DEMEYİN, GELİYOR İŞTE!..



AMAN TANIRIM!

SANA BİR ŞEY SÖYLEYİYİM ÇİKO... ASLINDA BENİM BAŞIMDAN HİÇ BİR MACERA GEÇMEDİ! HEPSİNİ YAZAR VE ÇİZERLER UYDURUYOR!

NE DİYORSUN TEKİS?

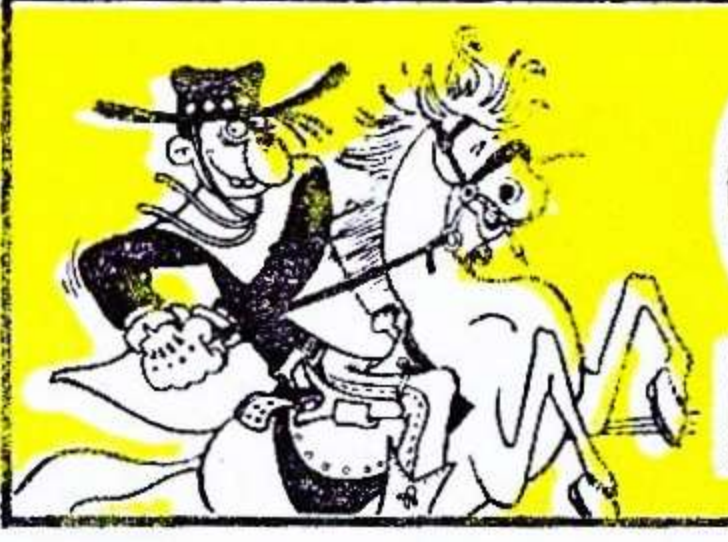
NEYSE ŞİMDİ ÇOK KONUŞTUK! SENİN GİBİ BİR KAHRAMAN YARDIMCISINI HARCAKAMAK İSTEMEM. ELLERİNİ KALDIR VE ARABADAN AŞAĞI ATLA ÇİKO!

DEMİK SOYGUNCU SENDİN HA, TEKİS! AYP BE BOYLUNDAN POSUNDAN UZANMIYOR SAN OKUYUCULARINDAN LITAN!

SUS ULAN DÜZÜ HERİF!



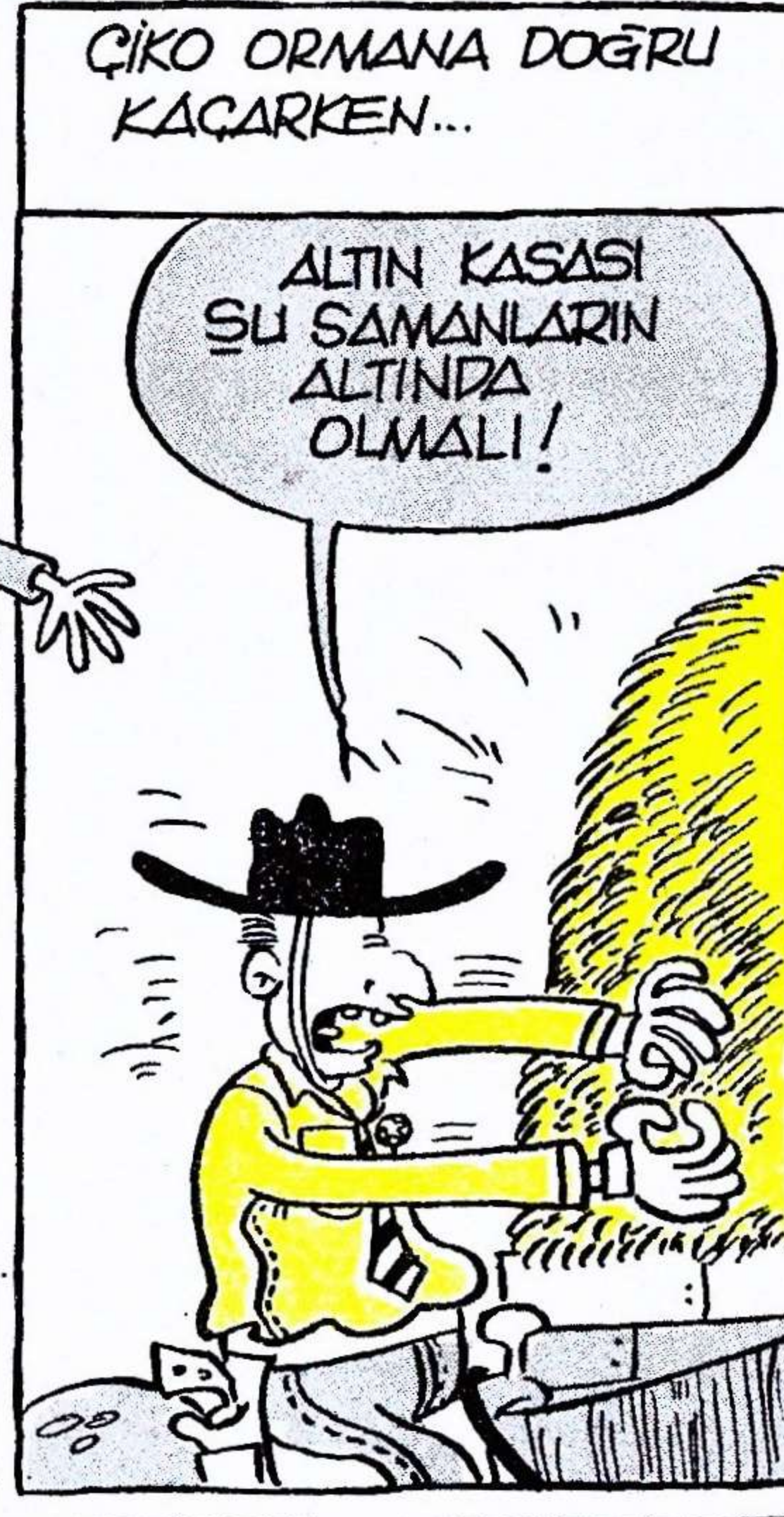
37



SABATA GELİYOR



Metin
DEMİRHAN



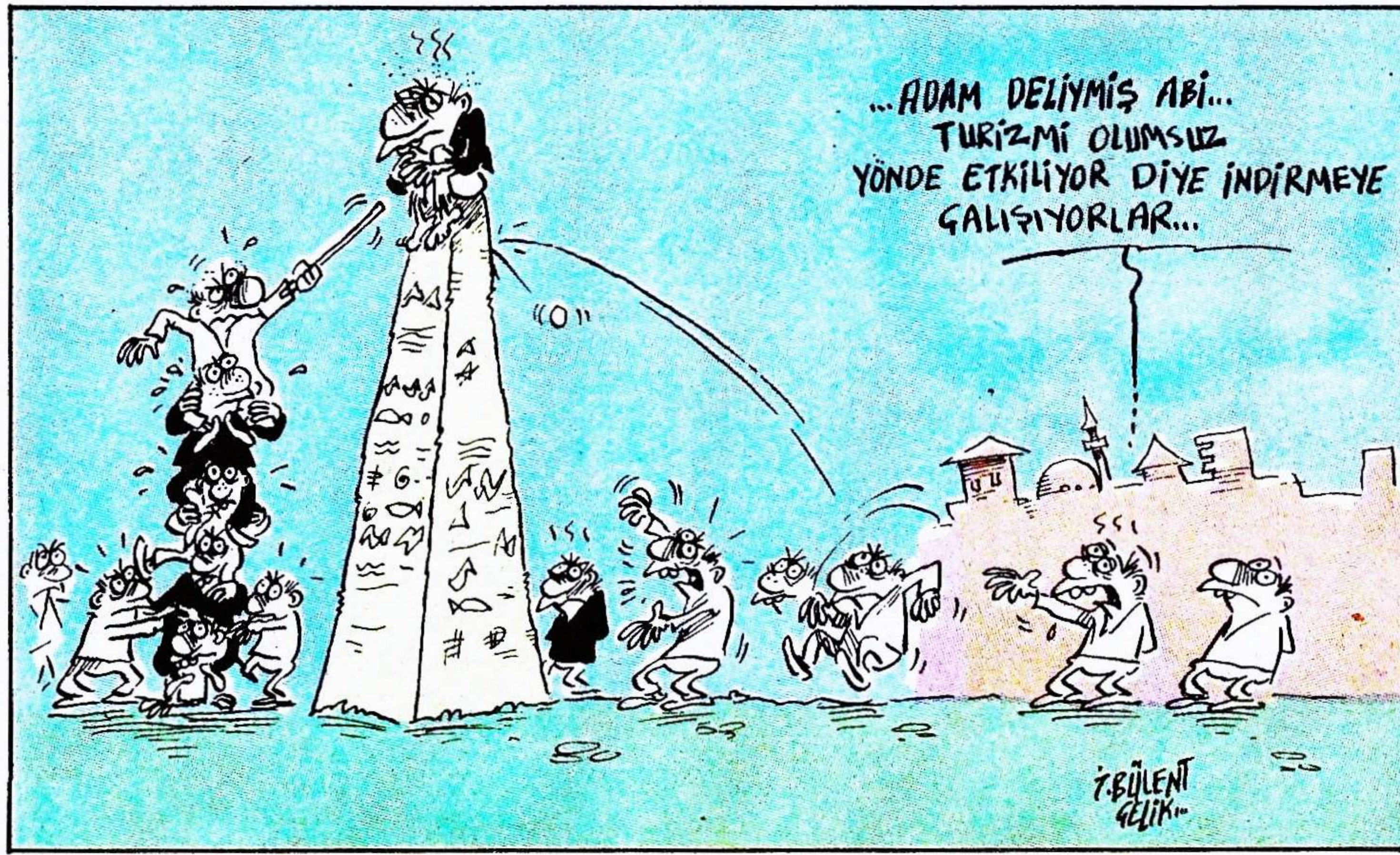
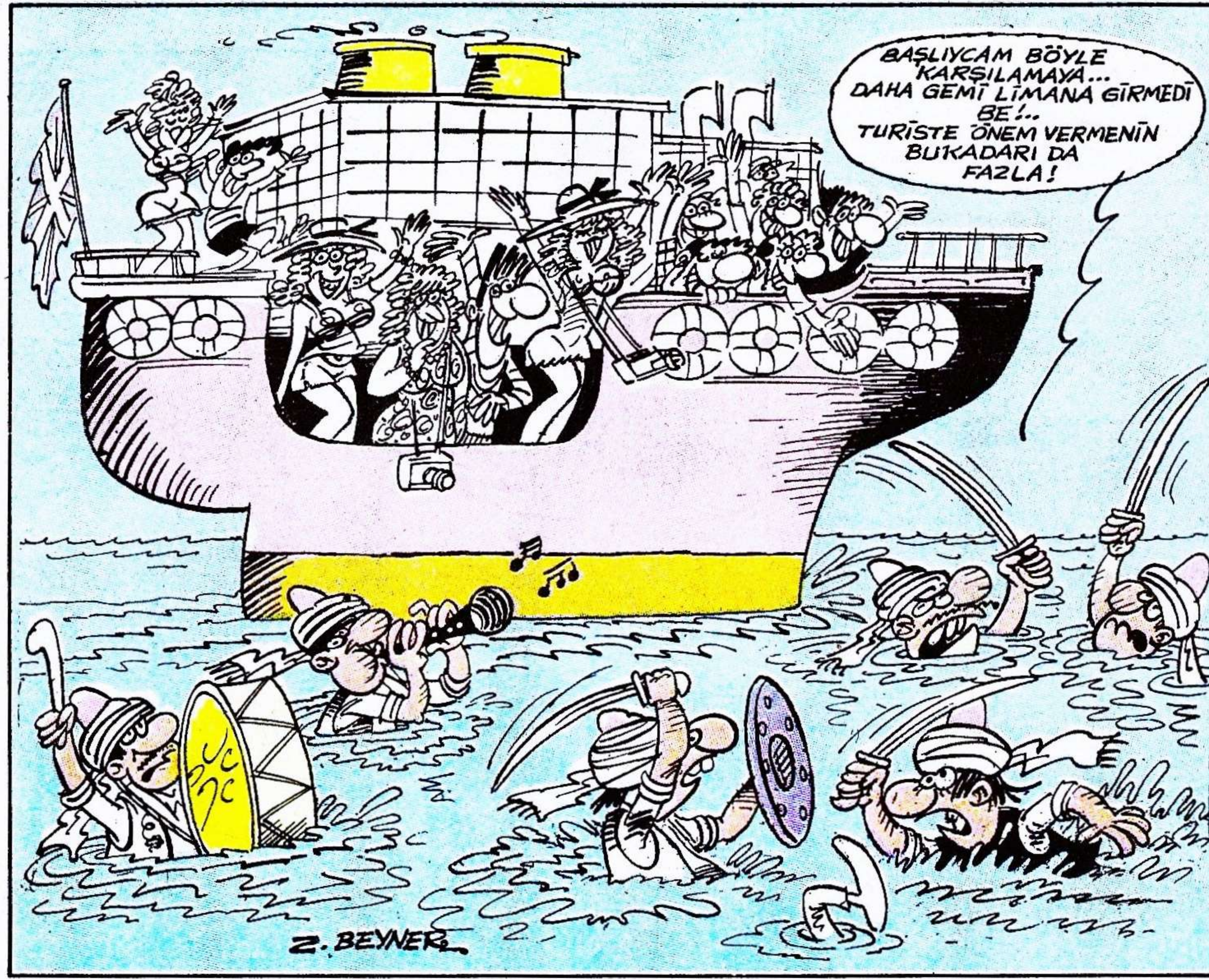
Fıkra
paketi

TÜCCAR telefonu açtı ve arkadaşına:
-Bana bak, dedi. Elimde bir parti kelepircik mal var. Alır mısın diye bir sorayım dedim.
-Nasıl bir mal?
-On beş ton toz şeker ve on beş ton tuz...
-Olur, alırım. Ama kaçtan vereceksin?
Tümüne, yuvarlak hesap beş yüz bin ver yeter!
-Sen deli misin yahu? Bu kadar ucuza nasıl verebilirsin?
-Ben vermesine veririm de, acaba sen alır mısın?
-Ne diye almayacak mıyım?
-Önceden söyleyeyim de sonradan tatsızlık çıkmasın... Mal karışık halde... Alınca sen ayırarak tuzla şekeri...

YARGICIN bir diyeceği olup olmadığı sorusuna sanık şöyle cevap verdi:
-Tanığın sözlerini kabul etmiyorum. Sözde beni hırsızlık yaparken görmüş... Ben size beni görmemiş binlerce tanık getirebilirim.

OKULA yeni başlayan çocuk eve döndüğünde o gün yeni bir arkadaş edindiğini anlattı. Baba sordu:
-Arkadaşının adı ne?
-Yasef dedi, çocuk.
-Nee? Bir yahudi ha!, diye küplere binen anne ve baba onunla derhal arkadaşlığını kesmesini istediler.
Ertesi gün çocuk okula gidince:
-Bana bak Yasef, dedi. Artık seninle oynamayacağım.
-Hoppalaa!... Bu da nereden çıktı?
-Annemle babam istemiyorlar. Bir Yahudi ile oynamazsın, dediler.
-Bütün mesele bu mu? Öyleyse onlara söyle söyle: "Parasına oynamıyoruz ki..."

KAYSERİLİNİN oğlu kalp doktoru olmak istiyormuş, babası karışık çıkmış:
-Diş doktoru ol daha iyi.
-Niçin baba?
-Çünkü insanda bir kalp, 32 diş vardır.



TURİZMDE BU HAFTA

İZLENCE DÜNYASINDAN

• Son günlerde isminden çok söz edilen "GÜLÜN ADI" adlı filminden sonra Hollywood'un iddialı yapımları "GÜLÜN SOYADI" da vizyona girdi, Gülün Göbek Adı ve Gülün Lakabı ise henüz çekim aşamasında (Hepsi bi yana, Gülün bi ablası var... Yeme de yanında yat... O gözler, o bakışlar... O benler... "Dane dane benleri vaaa yüzünde"...)

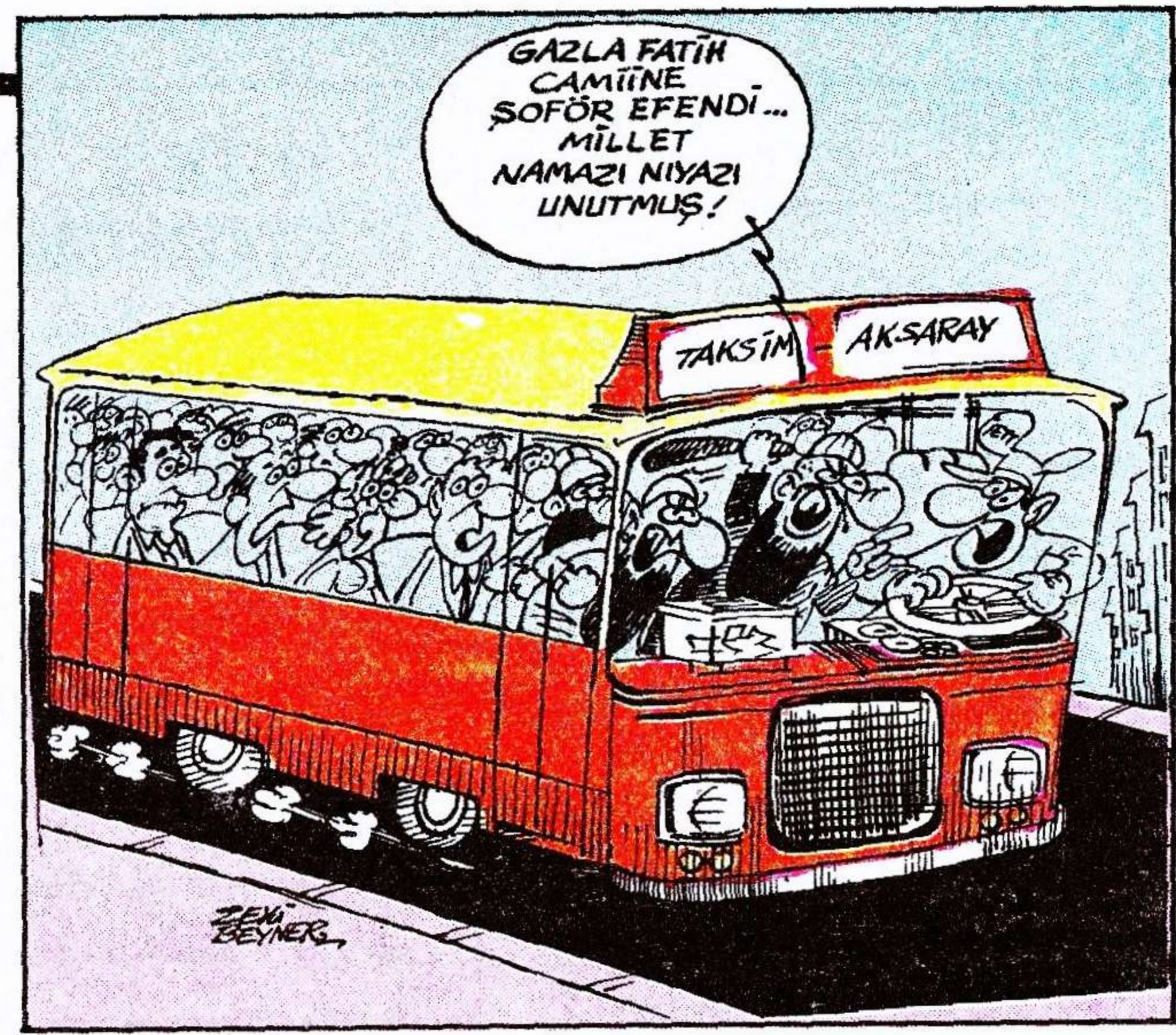
• Fotoğraf sanatçısı Cemre Şipşak, kayınvalidesinin çıplak resimlerinden oluşan bir sergi açtı... Şipşak serginin açılışında yaptığı konuşmada, "Bu resimleri kaynanama çaktırmadan büyük güçlüklerle çektim... Bu resimler, sabrın ve cesaretin ürünüdür... Ona intikamım korkunç olacak demiştim... Ben dediğimi yaparım" dedikten sonra ortalıktan yok oldu... Şipşak'ın akibeti henüz bilinmiyor.

• "Drakula, Frankeştayn'a Karşı"... Bu filmi doğrusu 32 dişim keman çalarak izledim... Sadece ben değil tüm seyirciler tiritir titredi... Adeta bir hazan yapıtı misali saatlerce zingirdayıp durduk... O ne soğuk kardeşim? Sinema mı, kuzey kutup nahiyesi mi burası? Böyle sinema olmaz olsun!... Camlardan fırtınalar esiyor. Gözlerimiz, bir mangal, bir soba ya da bir petek sıcak kalorifer aradı durdu filmin sonuna kadar. Kapıcılarımız uyuyor mu?... Bu ne ilgisizlik?...

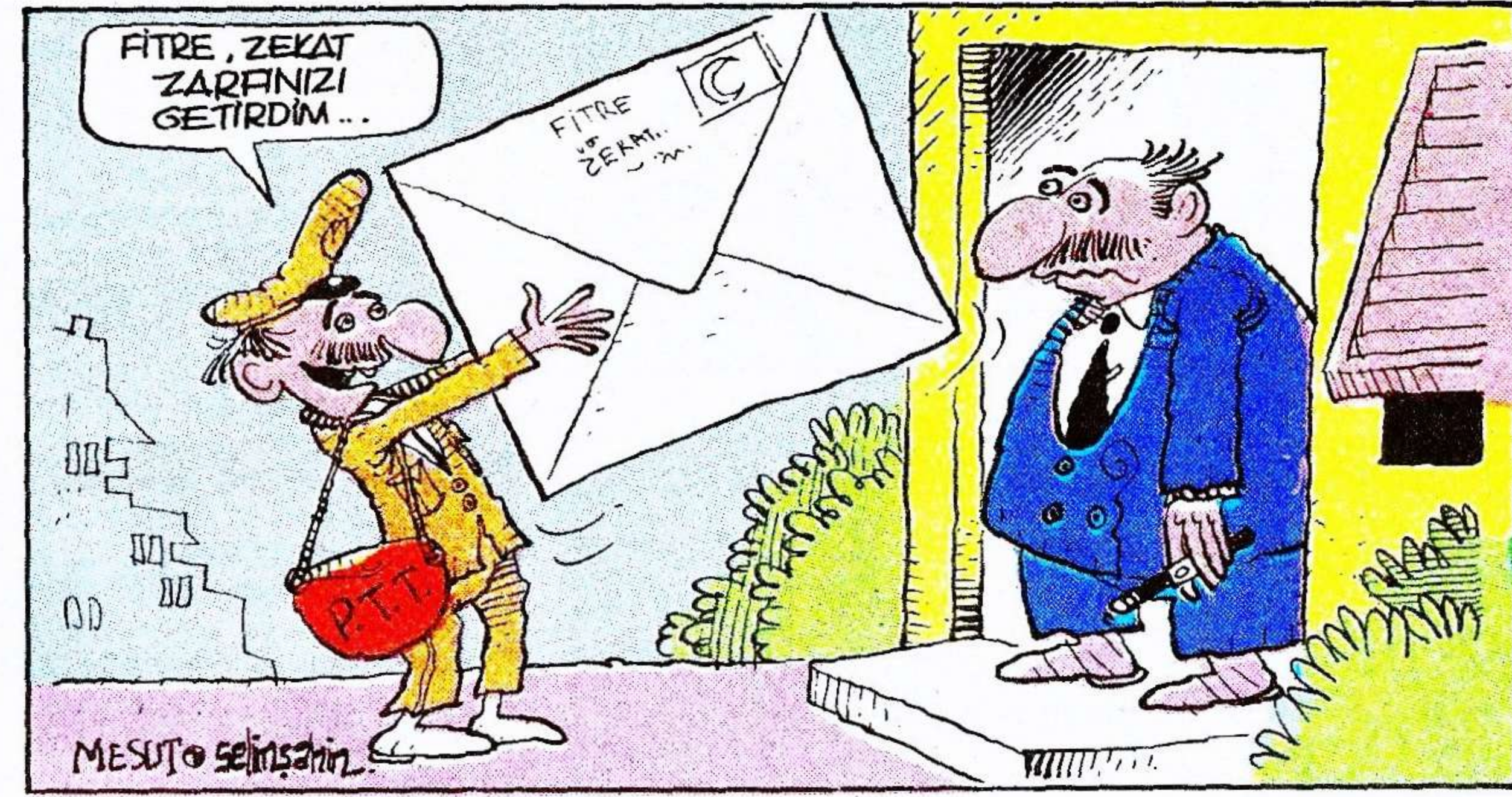
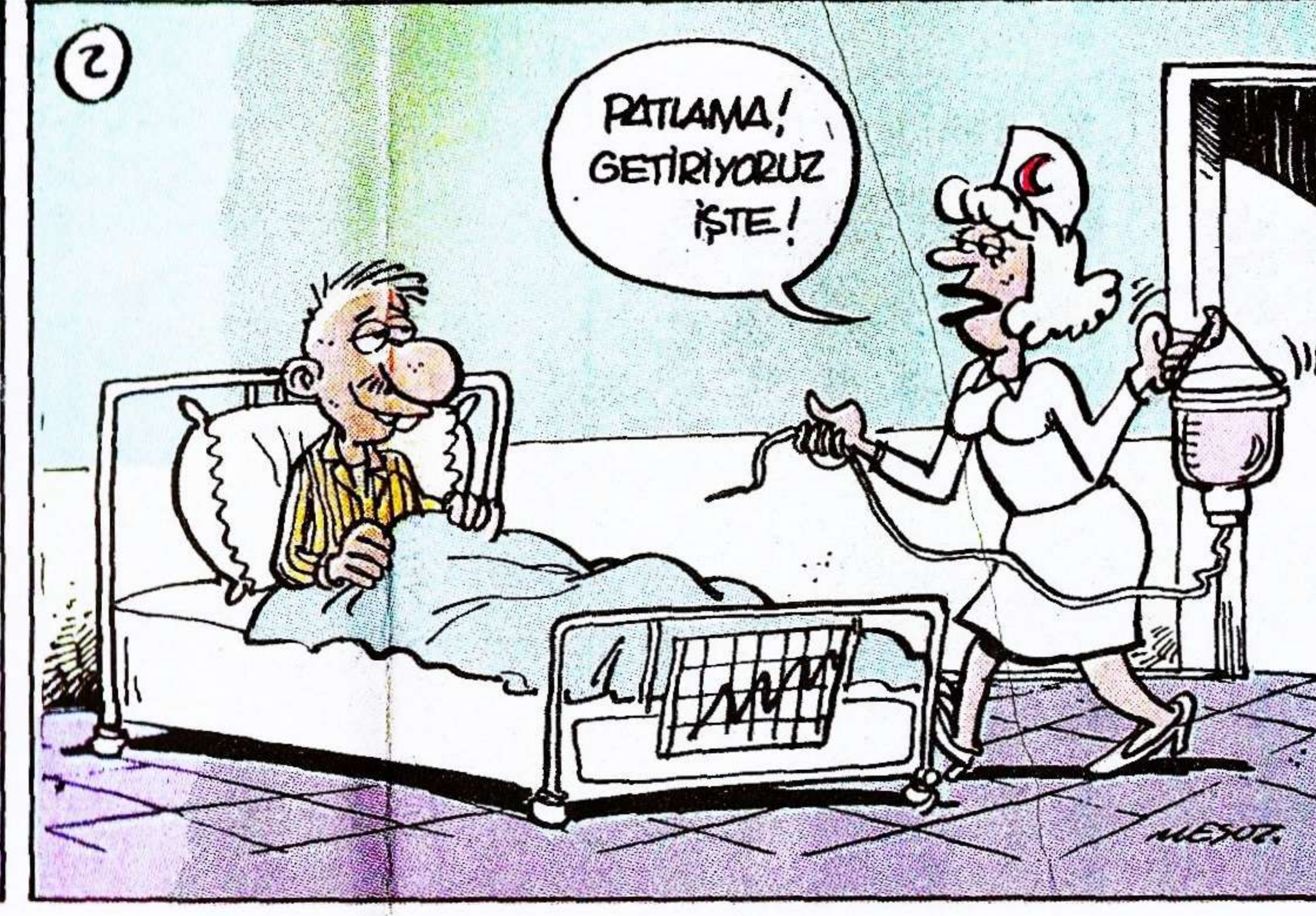
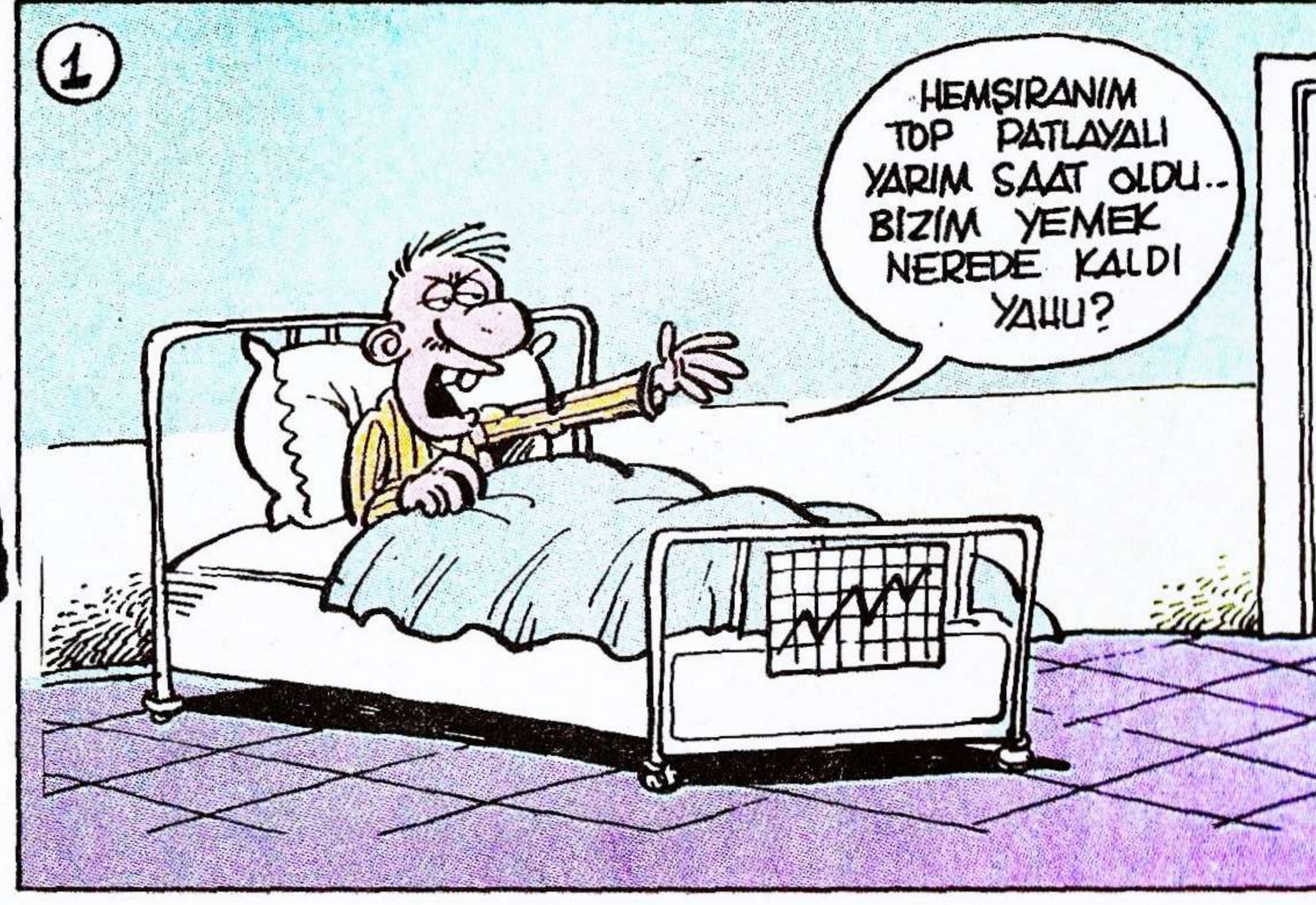
• Çevirdiği filmlerle video dünyasında olaylar yaratan yönetmen Vecdih Köçenek'in çevirdiği "Toplatılacak Film" toplandı. Olay üzerine konuşan Köçenek, "Bundan önce çevirdiğim Yakılacak Film adlı eserimi de yakmışlardı... Sanata ve sanatçıya yapılan bu türlü engellemeler akar suya zincir vurmaya benzer. Aslında filmlerin içeriğinde bi mok yok... İsimlerine takıyorlar. Şimdi çevirdiğim filmin adını da Tecavüz Edilecek Film koyacağım bakalım nasıl bir reaksiyon gösterecekler" dedi.

Çifte rezervasyon turizmi kötü yönde etkiliyor





3. ZAFER HAFTASI



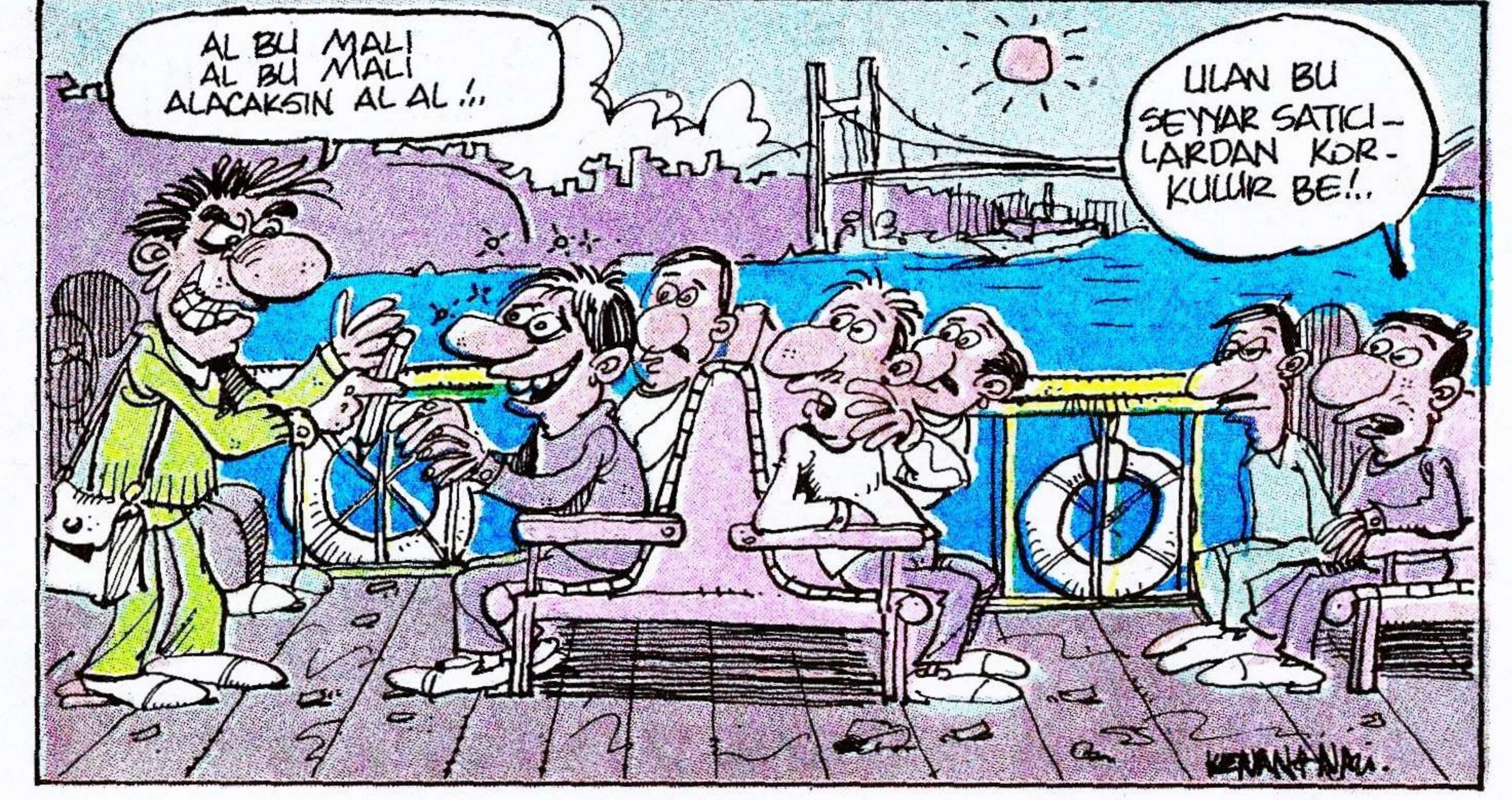
Asım'dan Ramazan manileri

ÇOK ACELE

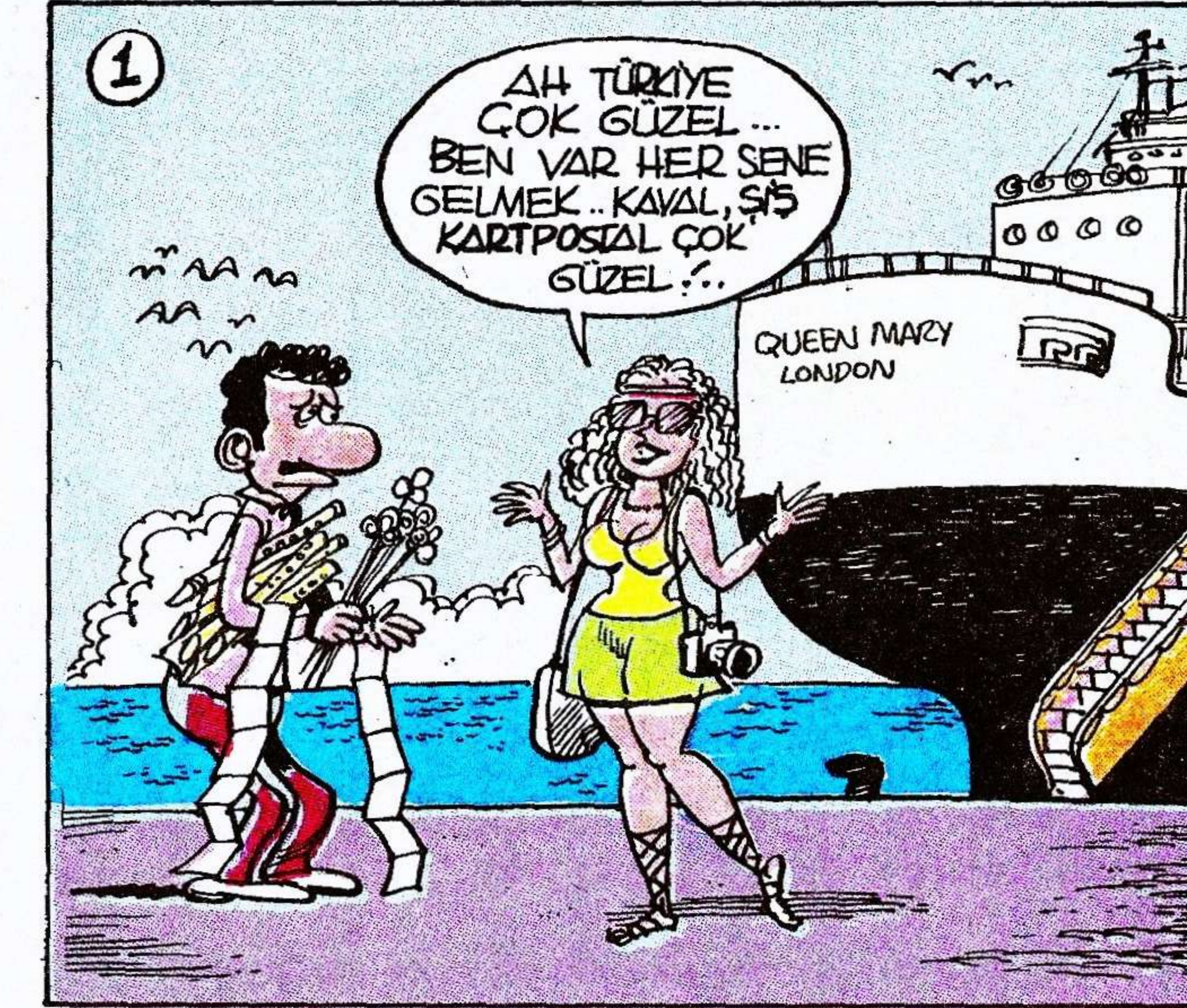
Caretta caretta veya Clomdia mydas cinsi deniz kaplumbağaları araniyor. Şu nedenle araniyor... Şimdi efendim bizim evin önüne boğaz manzaralı otel yapıyor, evin manzarası kapanıyor, dolayısıyla değeri düşüyor. O tosağalar iki yumurtada bizim için bu arastaya yumurtlasa, bizim manzara kurtulsa... Fena mı olur? Olmaz olmaz deme... Bu memleket-te bu da olur...

Namık Uyanık

İpnotize Satış



Seyyal Taner yurda döndü



Cannes'da festival, tam bir festival!...

BUNUN KADAR AZIMLI KADIN GÖRMEDİM. SENELERDİR CANNES'E GELİR.. SONUNDA ŞÖHRET OLUCAM.. DİYOR



Açık oto pazarları canlandı

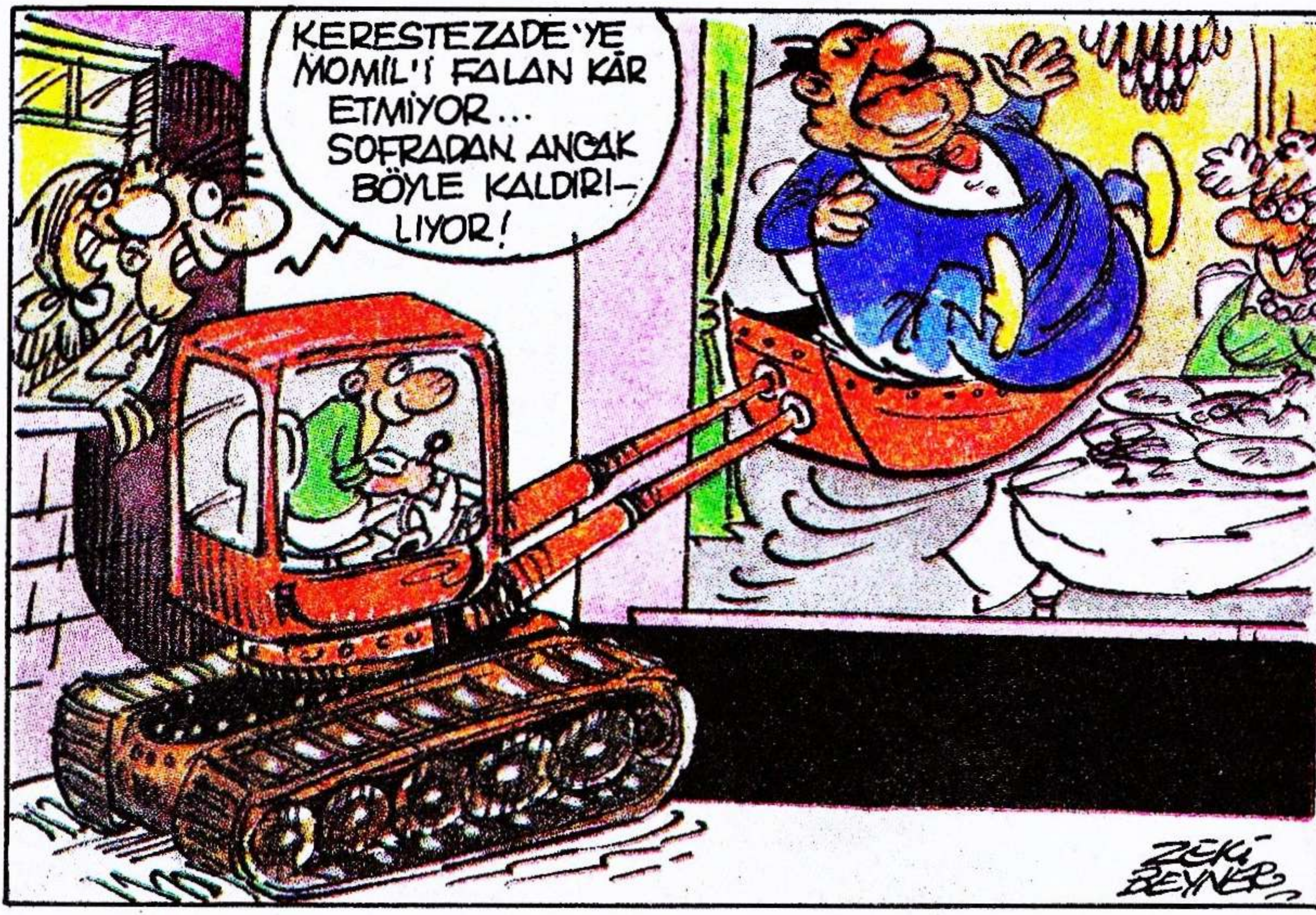


Her şeyin bir ilki vardır



Ekonomik sıkıntı yüzünden evini terkeden kadınlar çoğaldı





BİR TV REKLAMI

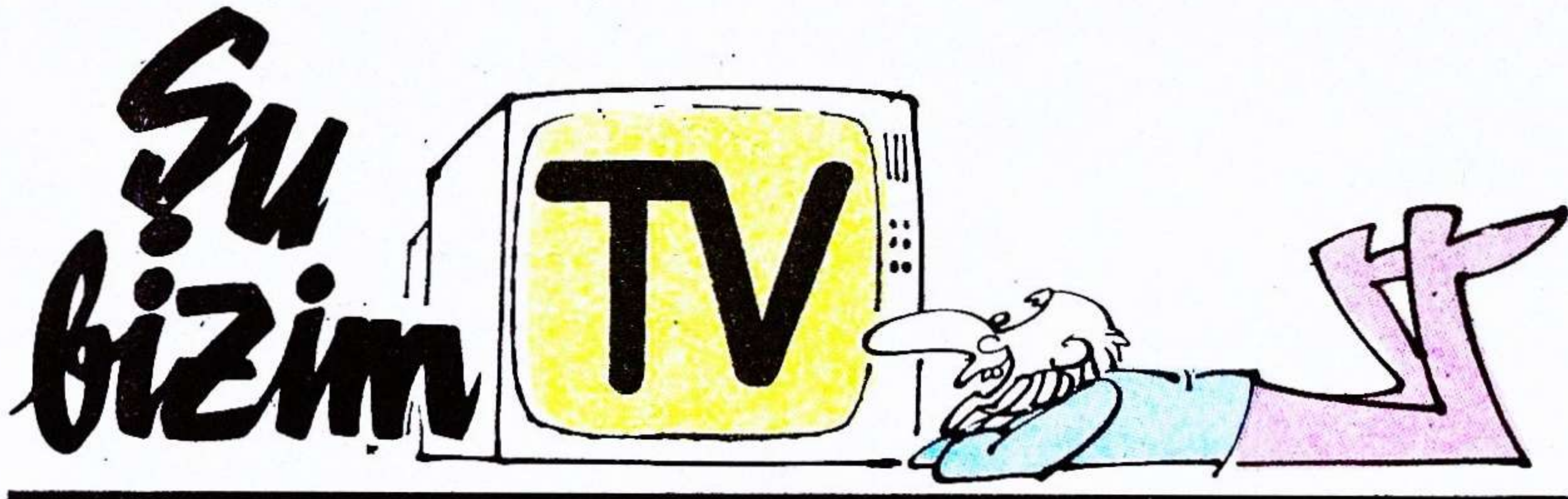
12 EYLÜL ÖNCESİ



12 EYLÜL SONRASI



AHMET ERKANLI



VAMPIİRİN AŞKI

Recai, kendi halinde bir vampirdir. Son günlerde işleri çok bozulmuştur. Çünkü zamlar, halkta bir gram kan bırakmamıştır. Recai'nin kansızlıktan avurtiları çıkmıştır. Salçayla tatmin olmaya çalışmaktadır.

Zengin vampirler ithal malı "The Blood" şişelerinden alırken, züğürt vampirler çaresizdir. Son olarak kendi kanını içip, yaşama son vermek üzeredir ki, bir ses:

"Durr, yapmal..." der. Bağırır, cin kızları gibi güzel bir kızıdır. Recai, onu tanıır. Bu kız, Kansa Fabrikası'nın sahibi Şakıp Sabuncu'nun kızı Melahat'tır.

Recai, Melahat'ı görür görmez çarpılır. Recai'nin bu çarpık hali Melahat'ı çok etkiler. İki genç aşık olurlar. Evlenmek için izin istemek ve elini emmek (pardon öpmek) için fabrikaya gelirler. Şakıp Bey o sırada işçilerin kanını emmekle meşguldür. Onları iyi karşılamaz, Recai'ye:

"Ben de senin gibi kansız verecek kız yok" der.

Evlenince kana kana, kan içmeyi düşünen Recai, yine sefidir. Melahat de yıkılmıştır, ikide bir bileklerini kesmektedir. Kızının durumuna çok üzülen Şakıp Bey, çare arar ve bulur: Onu ünlü ihracatçı Tarık İkkân'a verecektir! Melahat, bu evliliğe zorla razı olur. Kötü ruhların ve cinlerin katıldığı bir düğün yaparlar. Davetliler şişe kan tüketmektedirler.

Tam rûkâh kıyılacakken Recai'nin sesi duyulur:

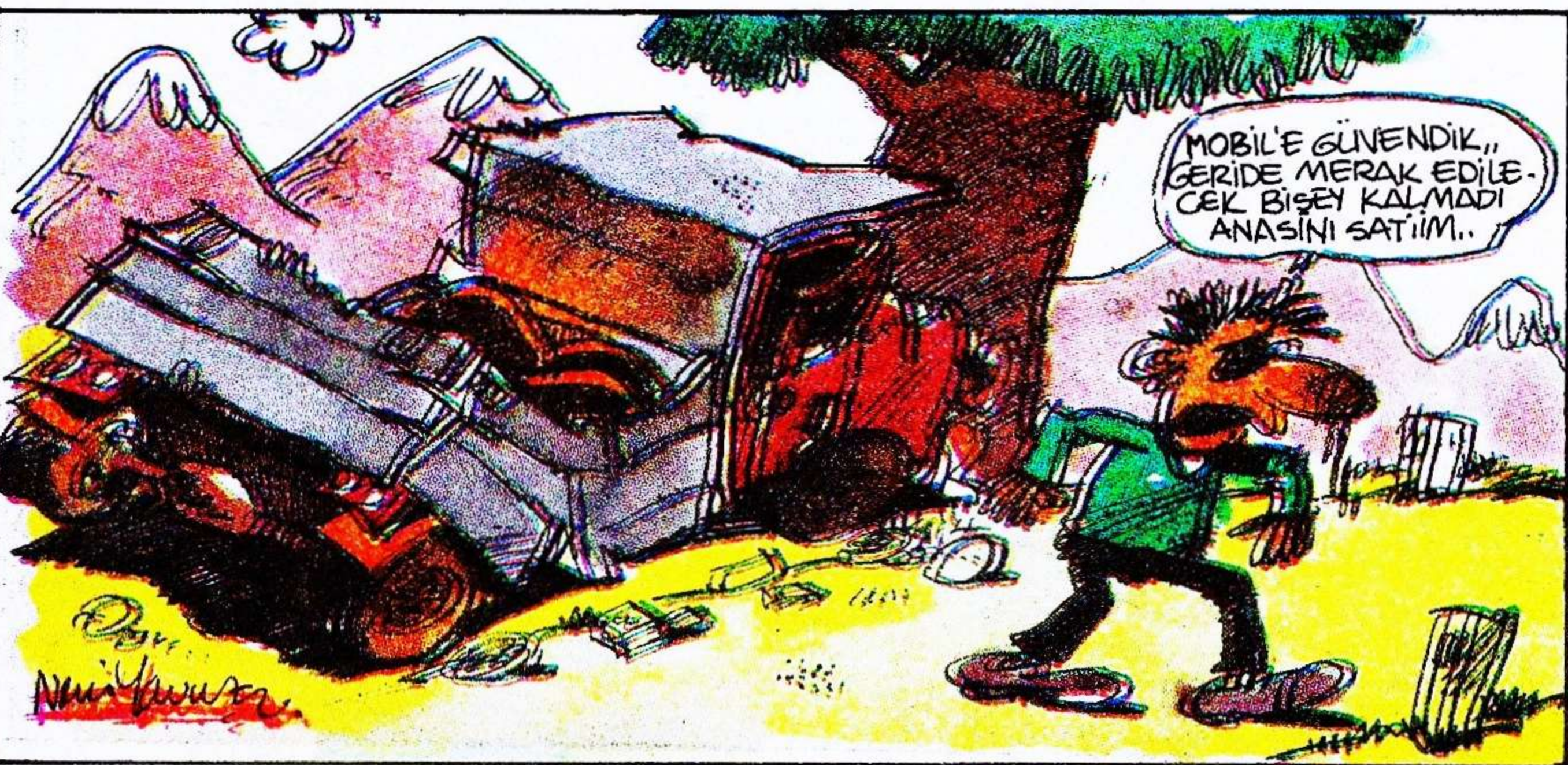
"Durun! Bu evlilik olmaz. Çünkü kan uyumsuzluğu var."

Recai, Tank'ın kanının yeşil olduğunu bilmektedir. Sırını ortaya çıkan Tarık, dişlerini Recai'nin boynuna geçirerek onu öldürür. Davetliler, kanlar içinde yığılan Recai'nin başına üşüşüp, taze kan içerler.

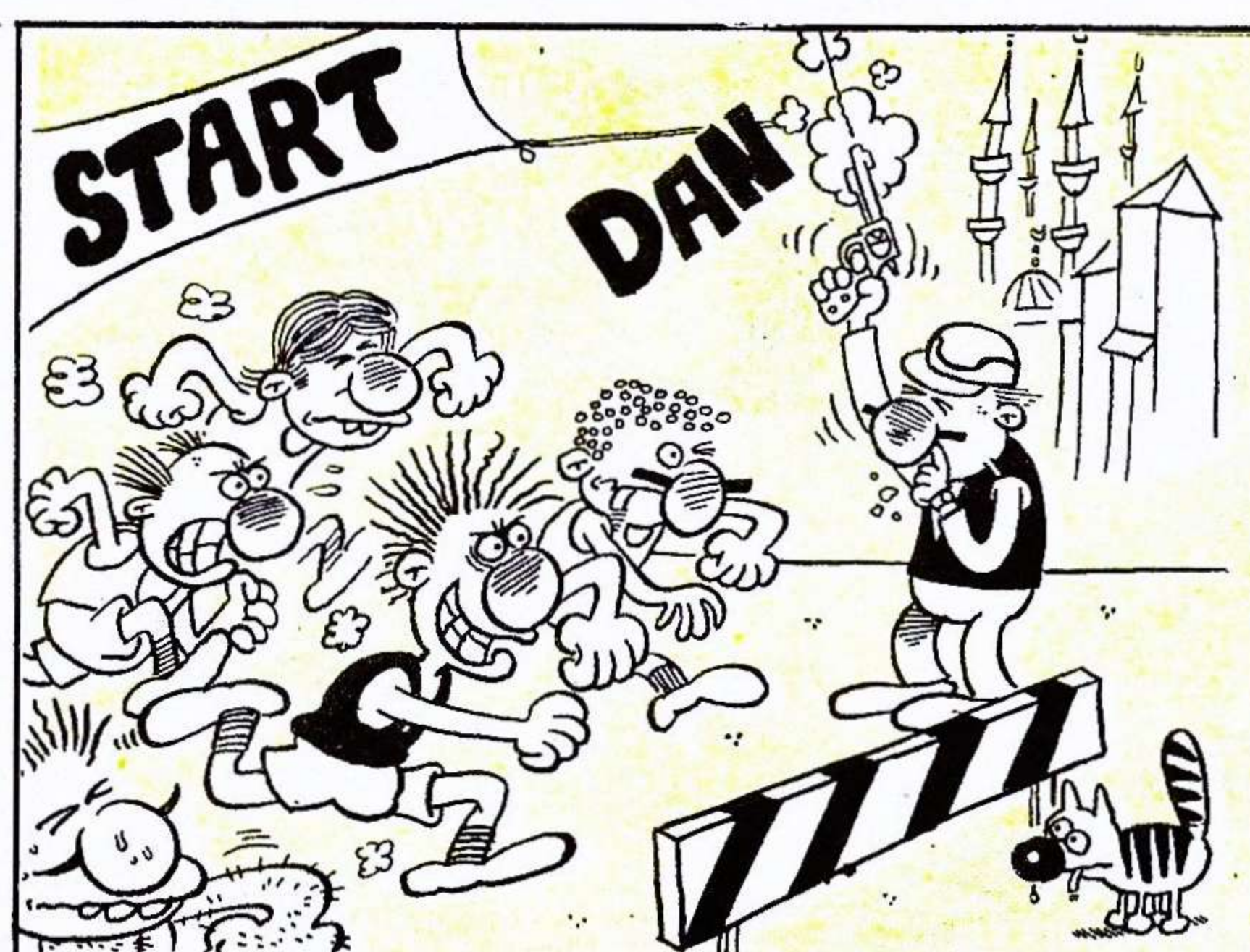
Melahat yine yıkılmış, iç kana geçmiştir.

Bu sırada çok büyük bir gürültü duyulur, aylardır kanı emilen ortadirek yıkılmış, vampirler altında kalmıştır.

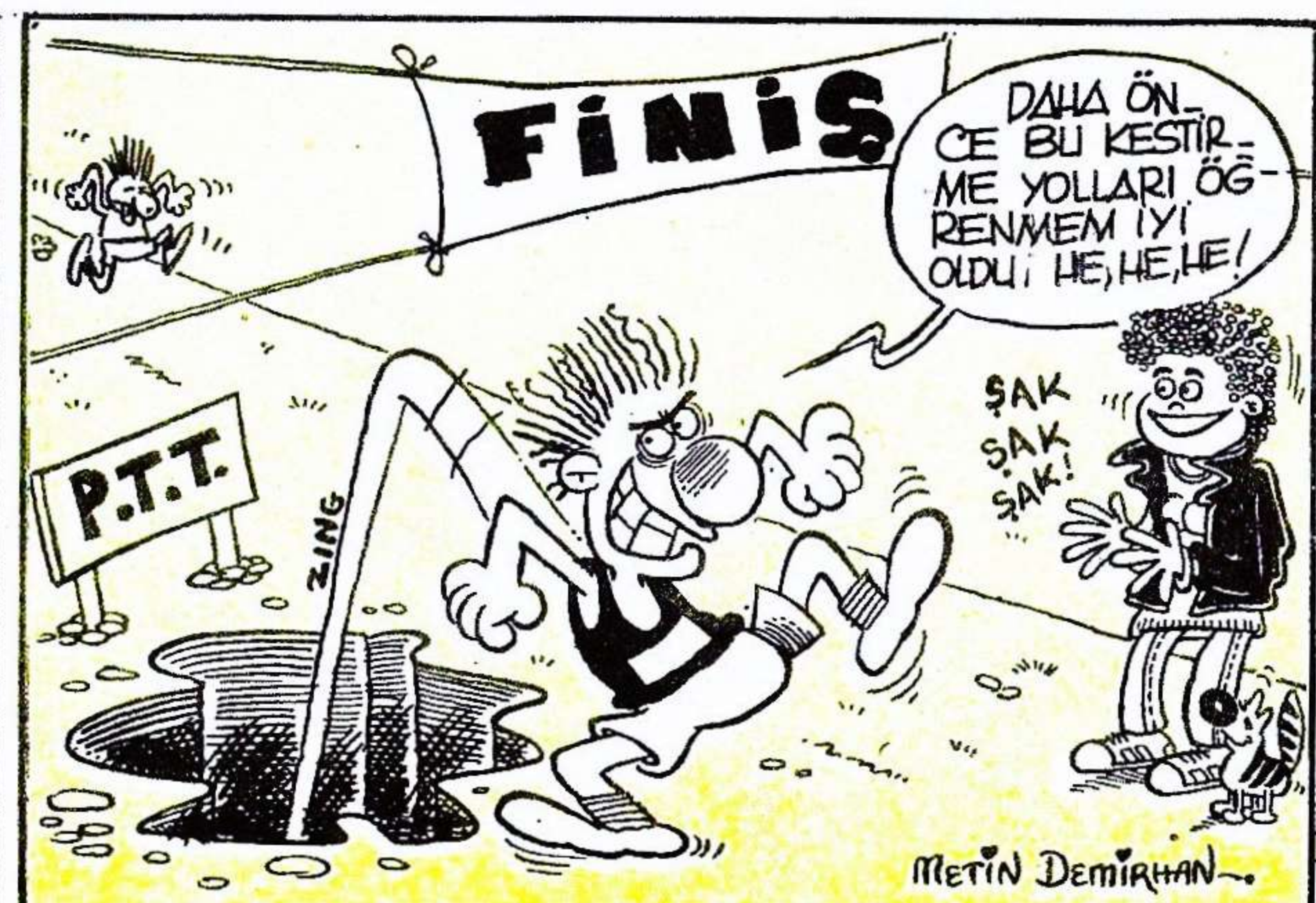
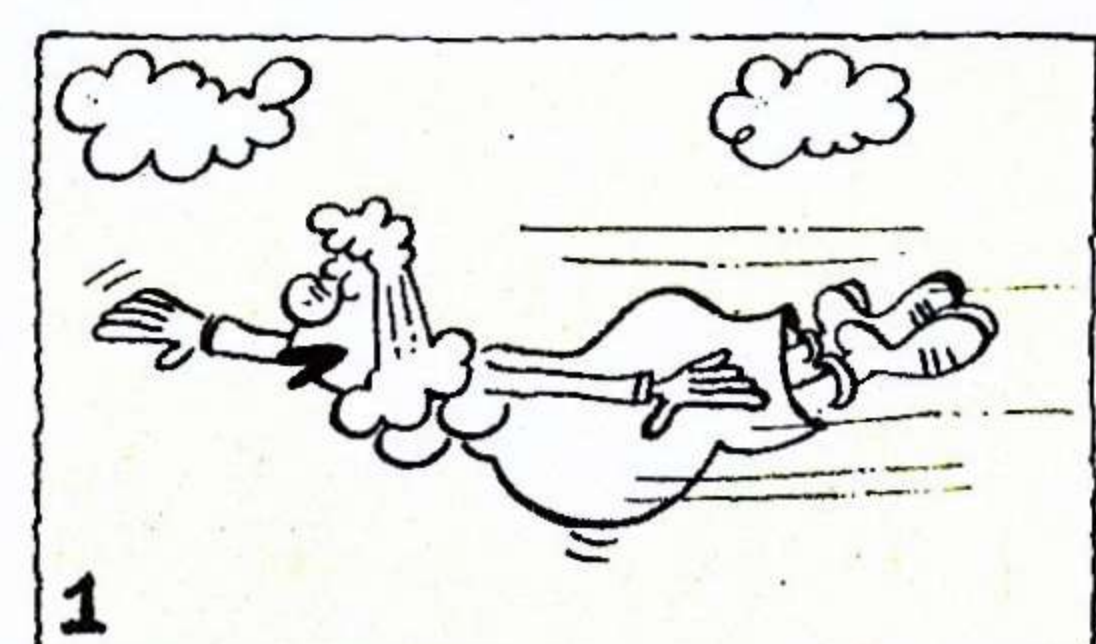
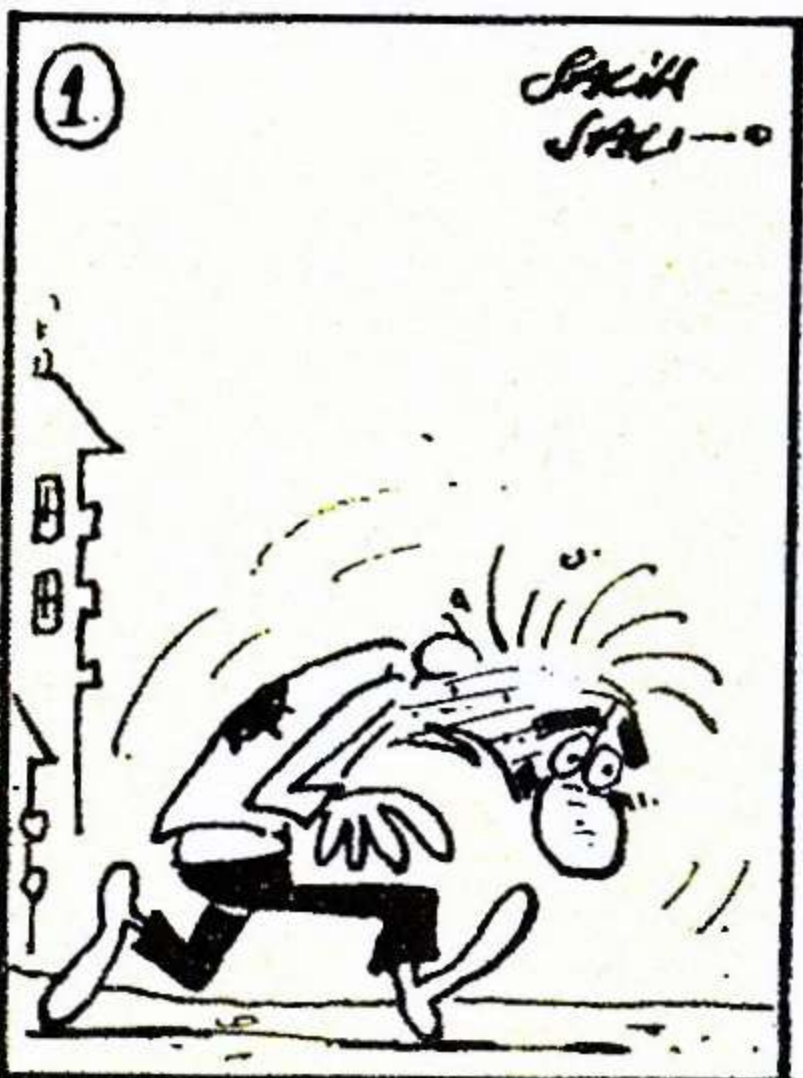
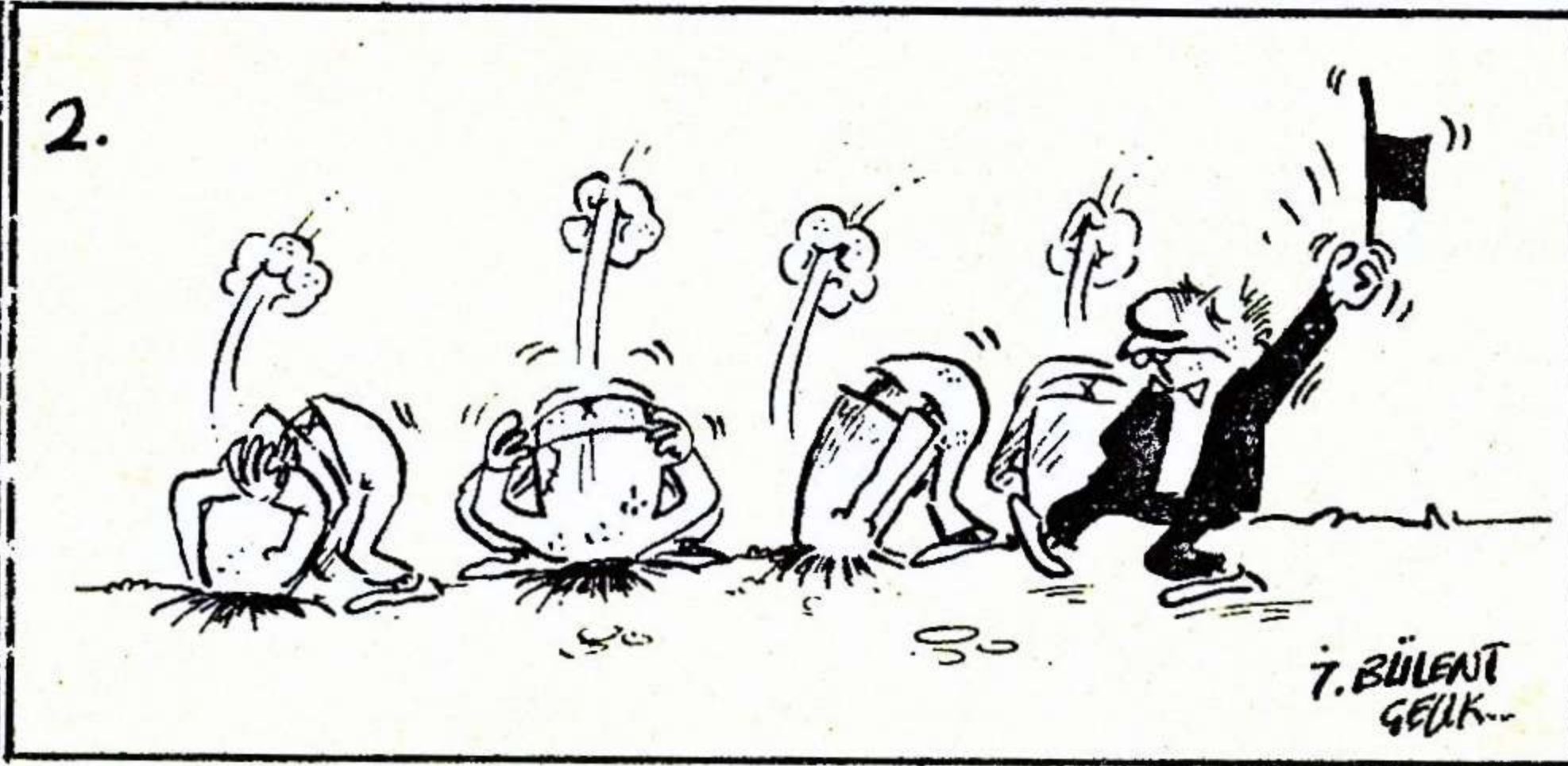
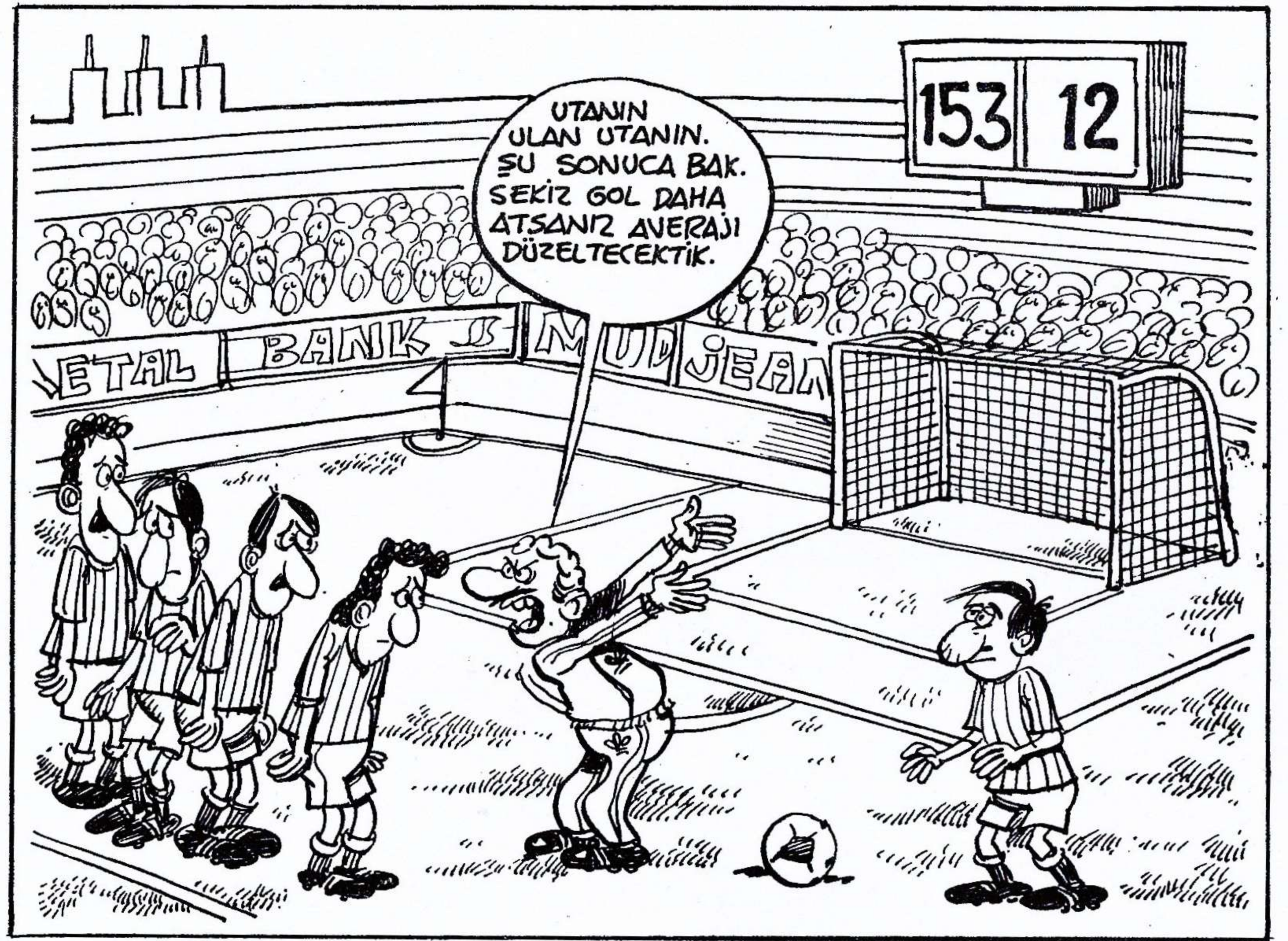
Asım Ekren'i ANAP'a almadılar



Dalan, 2000 yılı olimpiyat oyunlarının İstanbul'da yapılmasına talip oldu.



Yaşadığımız günler



Karikatür Okulu

HAFTANIN KONUSU

EVLİLİK

Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu "EVLİLİK" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalarından örnekler vermek amacıyla beğenilen karikatürlerden bazılarını yayınlıyoruz.

SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız, bir hafta önceden yayınlaya-

cağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı diğer öneri ve orijinalerinizle birlikte bize yollayın. Aynı anda aynı konuyu birlikte duyup birlikte değerlendirelim.

23 Mayıs Cumartesi konumuz "KONUT" olacak. 30 Mayıs Cumartesi ise "TATİL" olacaktır. Mektuplarınızı ve yeni konu önerilerinizi o tarihlerde elimizde olacak şekilde bekliyoruz.



Erdal TÜRKMEN-İSTANBUL

Kompozisyonu iyi kurmuşsun, bilhassa canavarın anatomisi, ifadesi çok iyi, ama çocuk onu çekerken hiç mi zorlanmıyor? Sanki boş çuval taşıyor. Eli de iyi tutmamış. Yine çocuk yavaş yürüyor ama canavarın arkasına öyle çok hız çizgisi atmışsın ki, âdeta uçuyor. Salon duvarına kalınlık çizgisi koymalıydın. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Mithat SOLMAZ-İSTANBUL

Perspektifi, kompozisyonu, ifadesi, stili ve çinilemesiyle gayet başarılı bir çalışma. Her şey yerli yerinde ve hiç boşluk bırakmadan temiz bir orijinal. Kız ayak ayak üstüne iyi atamamış, bir de galiba camiyi biraz daha dikkatli aramalıydın. Eli-ne sağlık.



Bayram BAĞCI-MANİSA

"Karikatüre yeni başladım" diyorsun ama işlerin oldukça başarılı. Demek ki resimden,

perspektiften ve çinilemekten anlıyorsun. Senin şimdi yapacağın şey, resim çizgilerinden kurtulup abartma ve stil çalışmalarını yapmak, biraz daha sadeleşmek. Çinilerken yakın planları kalın, geri planları ince çiz. Balon yazıları için çok küçük yer ayırmışsın, biz değiştirdik.

BİZ BİZE

★ İstanbul Tıp Fakültesi 4. Kültür ve Sanat Şenliği çerçevesinde resim, el sanatları ve karikatürlerden oluşan Dekanlık Sergi Salonu'nda 5-15 Mayıs tarihleri arasında açıldı.

★ Edremitli arkadaşlarımızdan Vahit Tuna ve arkadaşları Edremit Lisesi'nde resim ve karikatürlerini 19-22 Mayıs arasında sergiliyorlar.

★ Anadolu Üniversitesi'nin düzenlediği Uluslararası "SEVGİ KARİKATÜRLERİ" yarışmasında Özcan ÇALIŞKAN 1., Yugoslav ANE VASILEVSKI 2., Romen Virgil MILITARU 3. oldular. Erdoğan KARAYEL, Salih DENLİ ve Japon Masaaki SATO mansiyon aldılar.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Nezih KUTAL-İSTANBUL

Çalışmaların iyiyi gidiyor. Omuzları çok küçük çiziyorsun. İskelet yapısını göz önünde tutmalısın. Vücut organları arasındaki mesafeleri de dikkat etmelisin. Bir cumartesi 11.00-13.00 arası kursumuza uğrayabilirsen daha detaylı konuşabiliriz.

Müslüm ŞAHİN-Halfeti-ŞANLIURFA

Çizgilerin geliyor, bilhassa "Daha yakışıklı çizse olmaz mı?" kompozisyonun iyi olmuş ama konularını daha güncel konulardan seçmelisin. Bir de hep aynı kalınlıkta çizme. Biraz da derinlik ver.

Ersan ÇELİKKOL-İSTANBUL

Ersan kardeşim sen hiç orijinal karikatür görmemişsin. Bir cumartesi kursumuza gelebilirsen faydalı olur. Dolma kalemle, hele hele mavi mürekkeple karikatür çizme. Çini mürekkebi kullan.

Fahri DEMİR-Bayramic-ÇANAKKALE

Renkli karikatür yollama. Portre karikatürlerin iyi olmuş. Portre karikatürü ayrı bir kol. Bence önce anatomiyi iyice halletmelisin.

Vedat TEKKANAT-ADANA

Mektubunu sonuna kadar okudum. Dediklerimi aynen uygulamışsın. Sana teşekkür borçluyum. Biraz daha küçük çiz ve güncel karikatürler göndermeye devam et. Çizgelerin yayınlanacak olgunlukta.

Dursun EROĞLU-İSTANBUL

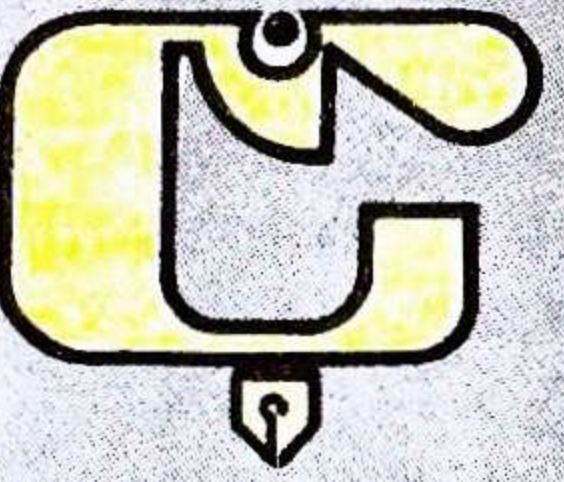
Balonları çok küçük tuttuğun için ve espride balon yazılarında olduğu için espriyi öldürmüşsün. Ayakları ve elleri çok küçük çiziyorsun. Anatomiye de dikkat etmelisin.

Engin Deniz ERBAŞ-TRABZON

Çok büyük ve ince çiziyorsun. Yarı yarıya küçüldüğünü düşünürsek çizgilerin de kapanacağını da düşünmeliyiz. Abartma çalışmaların iyi olmuş.

İsmail HİÇDEN-MERSİN

Çinilemen çok iyi de tipler çok donuk hiç hareket yok hep şablon gibi duruyorlar. İfade çalışmaların çok iyi. Hareket çalış ve güncel konulara eğil.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:12 SAYI:21
20 MAYIS 1987**

Hüsgün

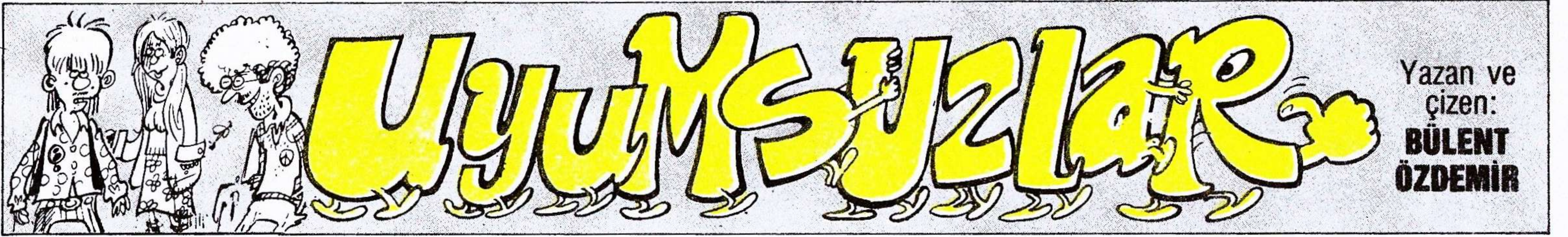
Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Müessese Müdürü
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
33410 İstanbul
Telefon: 511 89 50

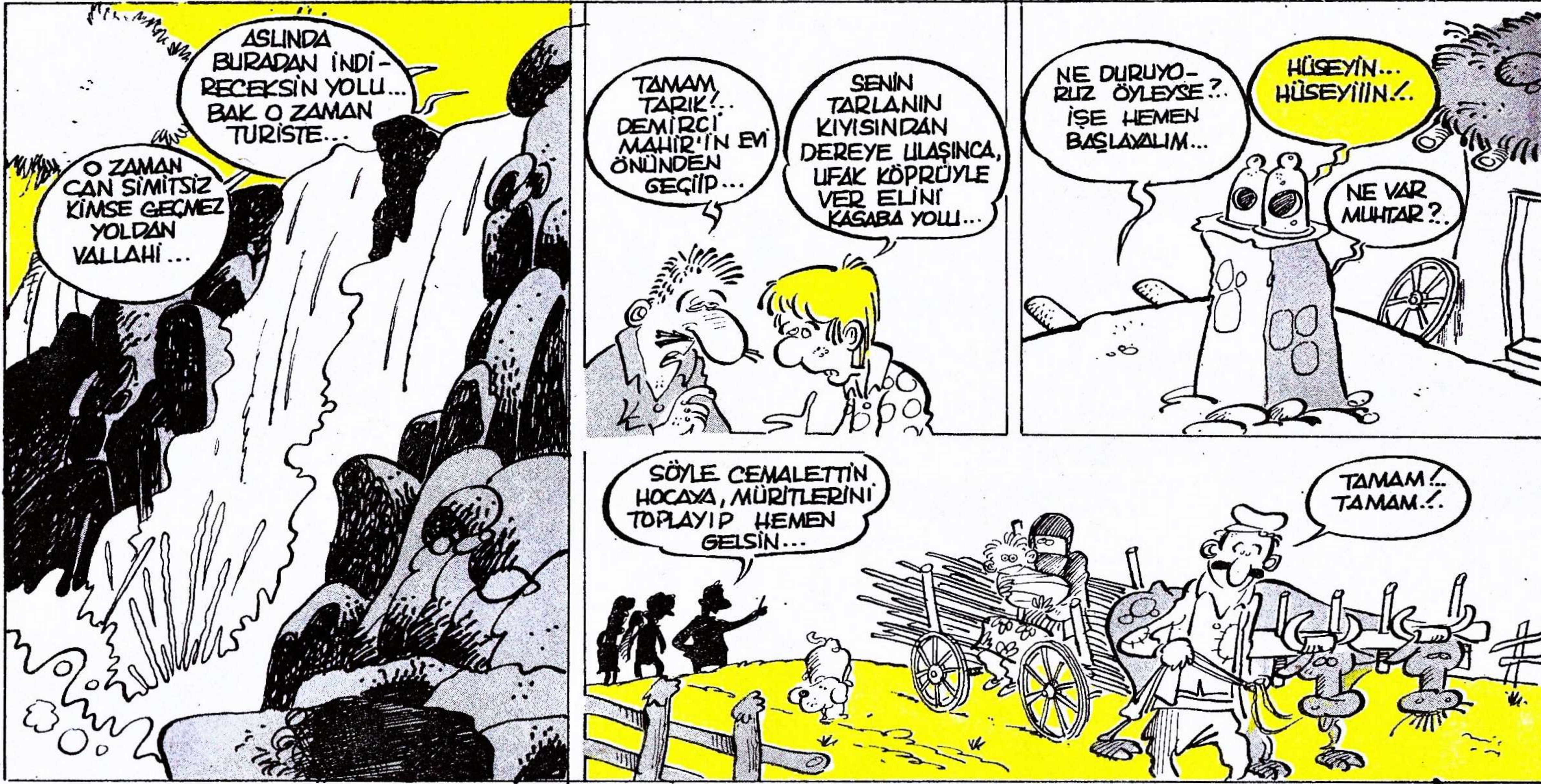


Davami arka sayfada...

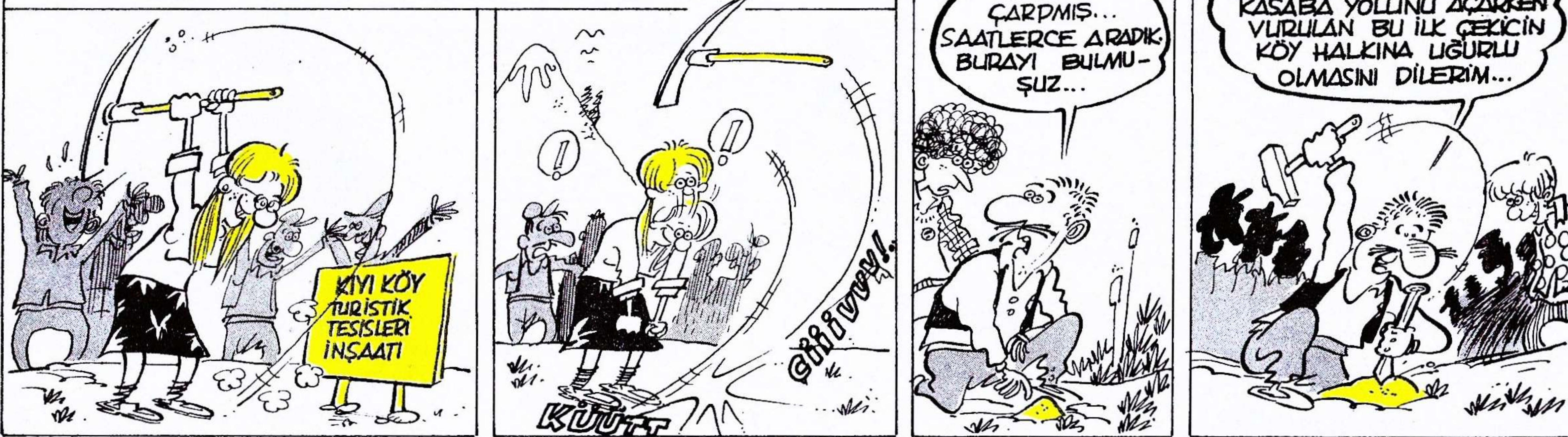
Uyumsuzlar

Yazan ve çizen: **BÜLENT ÖZDEMİR**

Fıkra
paketi



VE MÜTEVAZİ BİR TÖRENLE TURİSTİK KASABA YOLUNA İNMEK İÇİN İLK KAZMA VURULDU...



BÜTÜN GÜN ÇALIŞTILAR...



ERTESİ GÜN



HAFIZ: BU YOL BİTCEK Mİ ACABA?

SİGORTACININ, müşteri-
risinin dul karısına
yazdığı mektup:
"Size herkesten
önce duyururum ki, ko-
canız bir tren kazası so-
nucunda, tam otuz mil-
yon lira kazanmış
bulunuyor."

DADI telaşla odaya
girdi:
-Hanımefendi fe-
laketi...Bebek, banyoya
düştü...
-Ne duruyorsun? He-
men çıkarsana...
-İmkansız efendim,
su çok sıcak...

SEKİZ yıllık evli adam
anlatıyordu:
-Kaynanama hay-
ranım... Onu o kadar
çok seviyorum ki, yaş
gününde kendisine şa-
hane bir koltuk aldım.
Yılbaşında da inşallah
tesisatı tamamlaya-
cağım. Olacak sana bir
ELEKTRİKLİ KOLTUK...

ÖLÜM döşesindeki
hastanın başına üç
doktor birden gelmişti.
Birincisi:
-Kalp mükemmel,
dedi.
İkincisi:
-Karaciğerle böbrek-
ler saat gibi çalışıyor.
Üçüncüsü:
-Sinirler ve beyin
sapasağlam, dedi.
Hasta içini çekti, zor-
lukla gözlerini açtı:
-Aman ne iyi... De-
senize sapasağlam
ölüyorum...

HAÇLI seferlerine ka-
tılan iki şövalye, atla-
rının sırtında yol alırlar-
ken, biri sordu:
-Afedersin ama, an-
layamadığım bir şey
var. Kimsenin yüzüne
bile bakamayacağı ka-
dar çirkin olan karına
ne diye bekaret kemeri
taktın?

-Bunu bilmeyecek
ne var? Sefer dönüşü
kendisine anahtarı kay-
bettigimi söyleyeceğim
de ondan...

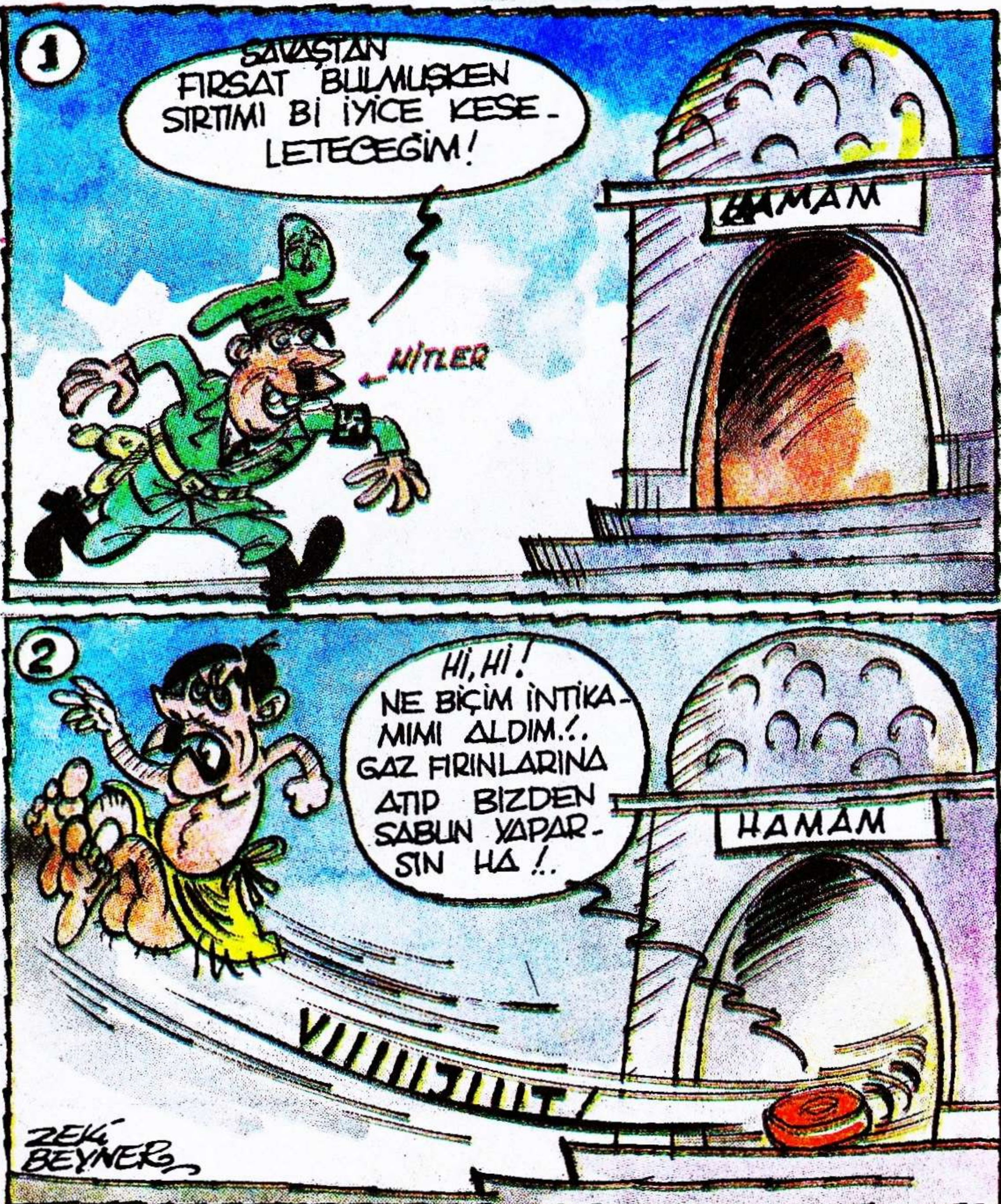
ADAMIN biri gökde-
lenin kırkinci katından
düşüyordu. On beşinci
kattan geçerken, pence-
reden dışarıyı seyreden
biri:

-Aman! Ne oldu?
Diye bağırmaya başladı.
Düşen adam:
-Şimdilik bir şey ol-
duğu yok...



CAKSAFLAYANLAR TARİHİ

KRISTOF KOLOMB



BEN HUR



Garşaf

SAYI:21

20 MAYIS 1987

100 LİRA (KDV DAHİL)

